



MINISTÈRES
AMÉNAGEMENT
DU TERRITOIRE
TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le tourisme accessible, des vacances pour tous



Mai 2025

Édito

Ce document de la Délégation ministérielle à l'Accessibilité (DMA) est une compilation de différents articles réalisés par l'Association Tourisme & Handicaps (ATH) qui œuvre depuis 25 ans à l'accessibilité aux vacances pour tous.

Depuis sa création, la DMA accompagne ATH dans ses missions. Le tourisme n'est en effet pas uniquement une affaire de prestations touristiques accessibles, c'est aussi, et avant tout, des infrastructures de transport, une voirie, des espaces publics, un cadre bâti et des espaces naturels accessibles. Pour profiter des prestations, des services, des offres culturelles, sportives et de loisirs, d'un territoire, il faut d'abord pouvoir le rejoindre, s'y déplacer, s'y loger.

Que ce soit au travers du label Tourisme & handicap ou du label Destination pour tous, la DMA et l'ATH travaillent main dans la main avec la Direction générale des Entreprises pour garantir à toutes et tous un séjour touristique accessible et de qualité.

Le label Tourisme & Handicap créé avant la publication de la loi du 11 février 2005 a su évoluer et s'adapter, pour être toujours à l'avant-garde de l'accessibilité de tout pour tout le monde. Les équipements accessibles labellisés Tourisme & Handicap profitent également à l'ensemble des résidents du territoire. Si le musée, la piscine, la médiathèque ou le restaurant peuvent accueillir un visiteur handicapé de passage, ils seront d'autant plus profitables aux locaux qui les utiliseront tout au long de l'année. C'est un gage de qualité et de confort d'usage pour tous.

A l'image de toute la variété de possibilités qu'offre notre beau pays, vous trouverez dans ce document, des exemples de tourisme urbain, à dominante historique ou culturelle, de tourisme balnéaire, de tourisme vert ou de pleine nature. Cela vous donnera peut-être des idées de vacances, de voyages ou de courts séjours dans les mois à venir.

En cette veille de saison estivale, je vous souhaite une bonne lecture et un bel été accessible.

Gaël LE BOURGOIS
Délégué ministériel à l'accessibilité



L'accessibilité touristique –de bonnes pratiques

L'accessibilité touristique s'affirme enfin avec de nombreuses bonnes pratiques qui ne concernent pas uniquement des lieux d'hébergement ou de restauration, mais aussi de plus en plus de lieux de loisirs, d'activités.

Les lieux touristiques, mis en avant dans ce document, sont le résultat de nombreuses années de sensibilisation des professionnels pour les convaincre que l'accessibilité n'est pas une lubie mais un besoin.

Un besoin pour le meilleur accueil possible de l'ensemble des visiteurs ou clients (pas uniquement les personnes en situation de handicap mais également les familles, les personnes âgées...) et aussi pour eux-mêmes à savoir se remettre en question, faire travailler leurs équipes vers un projet commun, mutualiser les efforts et devenir fiers de son aboutissement.

La persévérance et la conviction ont porté leurs fruits et de beaux résultats vous sont présentés. Ils témoignent de l'investissement dans la démarche de labellisation Tourisme & Handicap et pour toutes les déficiences et du résultat : l'augmentation du nombre de leurs clients.

Mais attention : il est nécessaire de continuer de s'adapter, de se remettre en question notamment avec l'arrivée des nouvelles technologies et nouveaux outils qui permettent d'amplifier le confort d'usage.

Parallèlement, n'oublions pas que l'accession aux sites touristiques nécessite des transports et des voiries adaptés et la présence de commerces et de service accessibles et accueillants.

Nous nous projetons maintenant sur des parcours qui répondant à toutes les attentes (parking, transports, voirie, commerces, lieux touristiques) pour vivre des expériences inoubliables pour tous.

Nous avons encore de grands chantiers devant nous et vous pouvez compter sur l'engagement des membres de l'Association Tourisme & Handicaps en collaboration avec tous les partenaires publics ou privés qui s'impliquent au quotidien.

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

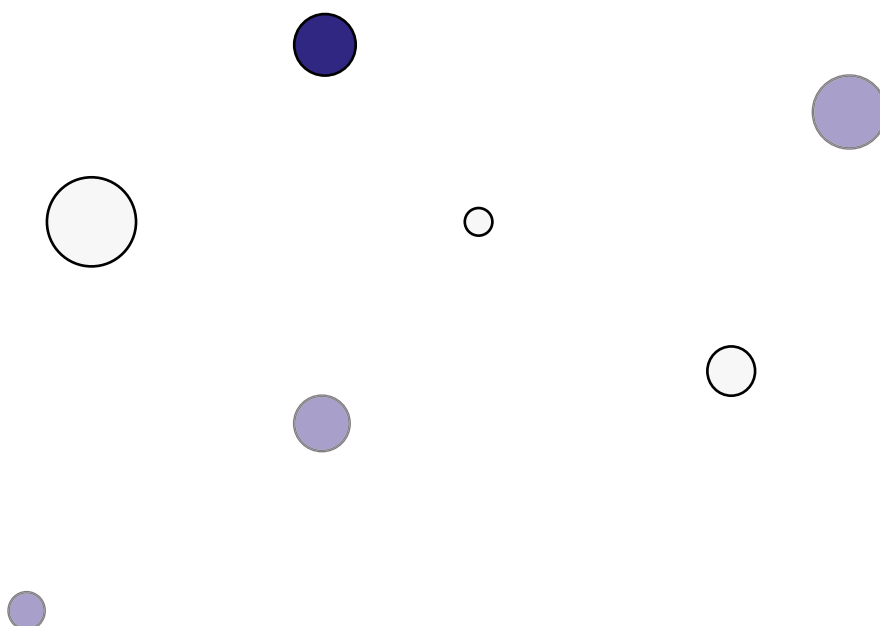
Annette MASSON
Présidente de l'association Tourisme et Handicaps



RUBRIQUE

Albi
Lorient agglomération
Marseille
Meaux
Nantes
Nîmes, une Destination pour
tous

Des villes accessibles



Le tourisme accessible,
des vacances pour tous

Bonnes pratiques dans le Tarn



Accessible à tous, la cité épiscopale
fera certainement partie
de vos coups cœur de voyage !
Son Office de tourisme a reçu
le Trophée de l'information touristique

Albi : une fabrique d'émotions accessibles

Albi est une destination qui suscite
l'admiration de tous !

De son impressionnante cathédrale à
son passionnant musée Toulouse-Lau-
trec, en passant par les ruelles pitto-
resques du centre historique, la puis-
sance de cet ensemble monumental de
brique, et son pouvoir de séduction et
de connexion à l'histoire en font une
cité unique et accessible à tous.

Que l'on soit visiteur ou albigeois,
l'émotion est toujours intacte même si ce
n'est plus la première visite !



Inscrite au Patrimoine Mondial de l'hu-
manité depuis 2010, la cité épiscopale est sur-
nommée la *ville rouge* du fait des briques
ocre apparentes de sa cathédrale fortifiée
et de son centre historique.

Le saviez-vous ?

La cathédrale Sainte Cécile et le Palais de la
Berbie comptent parmi les plus grandes
constructions de brique cuite au monde.

■ La cathédrale Sainte-Cécile

D'où que l'on arrive, la cathédrale Sainte-
Cécile, est là, comme posée sur la ville, mas-
sive et orgueilleuse, dominant les toits
albigeois. Monument emblématique de la
ville, elle ne se compare à aucune autre.
Plus grande cathédrale en brique du
monde, la singularité de son style le go-
thique dit méridional (13^{ème} siècle), son as-
pect militaire, la distingue des cathédrales

D'où que l'on arrive, la cathédrale Sainte-
Cécile est là, comme posée sur la ville, mas-
sive et orgueilleuse, dominant les toits
albigeois.

Monument emblématique de la ville, elle ne
se compare à aucune autre.

Plus grande cathédrale en brique du monde,
la singularité de son style le *gothique dit mé-
ridional* (13^{ème} siècle), son aspect militaire, la
distingue des cathédrales comme Chartres,



Reims, Amiens qui lui sont contemporaines. En contraste avec son architecture austère, elle offre à qui en pousse la porte, la lecture de 18500m² de fresques et décorations. Elle se lit comme une bible illustrée et révèle le talent des peintres de la Renaissance à travers sa voûte céleste et ses chapelles peintes.

La peinture du Jugement Dernier se présente comme une fabuleuse et gigantesque bande dessinée de 200m².

Le chœur de chanoines est paré de cette clôture de pierre blanche ciselée, appelée le Jubé.

A découvrir : une collection unique de statues polychromes réalisées par des Maîtres bourguignons.

Il est également possible pour tous de découvrir la cathédrale lors des inoubliables concerts d'orgue de printemps, d'été et lors des fêtes de Sainte-Cécile.

Infos accessibilité :

Entrée PMR, audioguide, chapelle aménagée pour les personnes en situation de handicap visuel.

Visites guidées accessibles tous les jours en juillet et en août.

Tarif réduit pour une personne en situation de handicap et pour son accompagnant..

■ Le palais de la Berbie Musée Toulouse Lautrec Musée de France

Ce majestueux monument imprégné de plusieurs siècles d'histoire est une véritable prouesse architecturale !

Construit au 13^{ème} siècle, c'est l'un des plus anciens palais épiscopaux de France.

Salles voûtées médiévales, pavements médiévaux, plafonds peints, chapelle, jardins, galerie renaissance, grands salons...

il faut ouvrir l'œil durant la visite !

Depuis 1922, le palais de la Berbie abrite l'incroyable collection du musée Toulouse-

Lautrec comptant plus de 1000 œuvres de cet artiste né à Albi.

Henri de Toulouse-Lautrec a acquis une renommée mondiale grâce à ses affiches, notamment l'affiche emblématique créée pour le spectacle du Moulin Rouge.

Ses œuvres immortalisent également la vie et les spectacles du Paris de la Belle-Époque. Chaque étape de sa production artistique est représentée, relevant son don de l'observation, son talent de dessinateur, son trait juste du détail significatif.

Le parcours de visite est jalonné de panneaux d'information.



Infos accessibilité :

Tout au long du parcours de visite, des ascenseurs et des élévateurs facilitent l'accès aux espaces du musée.
Par ailleurs, les personnes rencontrant des

difficultés à se déplacer peuvent emprunter un fauteuil roulant au comptoir d'accueil billetterie.

En été, vous avez la possibilité de découvrir le musée lors d'une passionnante visite guidée

(accessible PMR) organisée les après-midis en juillet et août.

Tarif réduit pour une personne en situation de handicap et pour son accompagnant.



Les jardins du palais de la Berbie - © Albi Tourisme (2 photos)

A l'arrière du palais, les magnifiques jardins à la française méritent le détour.

Réalisés au 17^{ème} siècle, ils sont classés Jardins Remarquables.

Depuis le belvédère s'ouvre un superbe point de vue sur les berges de la rivière du Tarn, le Pont-vieux, les anciens moulins et le quartier de la Madeleine.

Infos accessibilité :

Accès PMR en partie.

Pour les visiteurs avec une déficience visuelle, 2 plaques explicatives en fer forgée en relief et en braille présentent le palais et les jardins.

■ Visiter Albi, c'est déambuler dans le centre historique

L'ambiance du centre-ville se découvre au détour d'une rue médiévale, d'une place, d'une terrasse ensoleillée...

En toute saison, Albi invite à la flânerie, à l'émerveillement.

La nature s'invite en ville et suggère une pause dans un environnement privilégié :

les jardins du cloître Saint-Salvi, havre de paix niché à deux pas de la cathédrale, le quartier du Castelvieu avec la place Savène aux airs de petit village coloré, la pittoresque maison du Vieil Alby à découvrir sur le chemin vers la rue Toulouse-Lautrec.

Infos accessibilité :

Une grande partie du centre historique est accessible en fauteuil roulant, malgré les ruelles légèrement pavées.

Parcourez la Rue Sainte-Cécile, la Rue Mariès, la rue Henri de Toulouse-Lautrec ainsi que la rue du Castelvieu qui possèdent toutes un faible dénivelé.

A noter cependant : la collégiale et cloître Saint-Salvi ne sont pas accessibles aux PMR.

• De jolies façades et de magnifiques cours intérieures...

Partez ensuite découvrir la partie commerçante de la ville.

Profitez-en pour admirer de belles façades et les jolies cours intérieures de style Renaissance.

Totalement accessible, ne manquez pas la cour de l'Hôtel Reynès avec sa magnifique loggia à l'italienne.

En faisant cette balade vous arriverez certainement jusqu'à la grande place du Vigan. Moderne et entièrement plane elle est parfaitement adaptée aux personnes en fauteuil roulant.

Pour en connaître plus sur l'histoire de la ville, nous vous conseillons un véritable voyage dans le temps avec une visite guidée théâtralisée !

Tarif réduit spécial pour les personnes en situation de handicap.



© Patrice Thebault - CRTL Occitanie

Infos accessibilité :

Le patrimoine d'Albi est aussi accessible au non-voyants et mal-voyants en 8 étapes en audio-description.

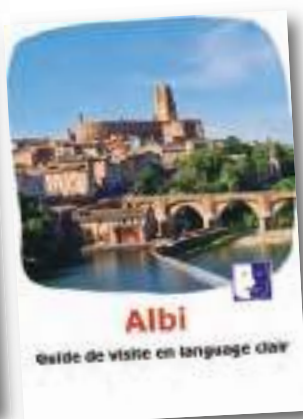
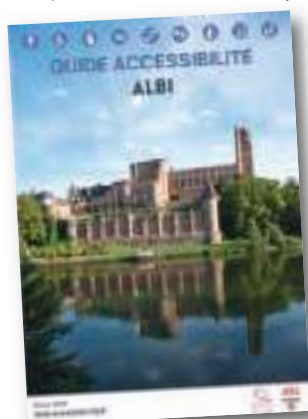


© Viajandoconmami - CRTL Occitanie

L'Office de tourisme engagé dans l'accueil pour tous

Situé au cœur même du centre historique, au pied de la cathédrale et à deux pas du musée Toulouse-Lautrec, l'office de tourisme est entièrement accessible et a obtenu en avril 2024 le label Tourisme et Handicap pour les quatre déficiences.

L'accès à l'office de tourisme est facilité par une entrée de plain-pied et un cheminement sans obstacle entre l'espace information et la boutique. Dans le souci du confort des visiteurs et de la qualité de l'accueil un espace agréable et chaleureux est offert à tous grâce à des aménagements adaptés, des zones d'assises autour de petits salons, comptoir et bureau PMR, boucle magnétique, documentation adaptées...



• Guide de l'Accessibilité :

<https://www.calameo.com/office-de-tourisme-albi/read/0000109456fc68019e3c0?>

[Guide Accessibilité : cliquez ici](#)

• Guide de visite en gros caractères :

<https://www.calameo.com/office-de-tourisme-albi/read/000010945006e48a3a323?>

[Guide en gros caractères : cliquez ici](#)

• Guide de visite FALC :

<https://www.calameo.com/office-de-tourisme-albi/read/000010945402a05f2480e?>

[Guide FALC : cliquez ici](#)

A l'instar de ses confrères, l'Office a à cœur de faciliter l'information et l'accès à la découverte du patrimoine à TOUS les publics, de garantir une expérience touristique inclusive et donner accès à une information numérique optimisée selon les difficultés spécifiques à chacun grâce à l'outil Lisio.

Tels sont les engagements de l'équipe pour permettre de profiter d'Albi en toute sérénité.

En plus d'un site internet adapté, une page est consacrée à l'accessibilité sur notre site internet.

3 guides pour le moins indispensables sont téléchargeables afin de faciliter la découverte de la ville et l'organisation de visites et séjours.

Le « Guide Accessibilité » est le fruit d'un important travail de référencement des sites, activités et prestations accessibles à Albi et sur les alentours proches.



« Le travail en lien avec l'accessibilité est loin d'être fini et nous promettons de continuer à œuvrer pour un tourisme plus accessible » précise Alexandra Lazanas, la référente Accessibilité de l'Office.

Albi Tourisme

42 rue Mariès - 81000 ALBI

tél. 05 63 36 36 00 - accueil@albitourisme.com

www.albi-tourisme.fr

Pour voir le site : cliquez ici.



Palais épiscopal et cathédrale Sainte-Cécile © Dominique Viet - CTRL Occitanie

Bonnes pratiques dans le Morbihan

L'engagement d'un territoire dans l'accueil de tous se traduit par la prise en compte de l'ensemble de la chaîne touristique d'accessibilité...



Lorient Agglomération, une destination bretonne avant-gardiste en matière d'accessibilité

Située au cœur de la Bretagne, l'agglomération de Lorient se démarque non seulement par son riche patrimoine maritime et son ambiance vivante, mais également par son engagement exceptionnel en faveur de l'accessibilité pour tous.

Avec une série d'initiatives novatrices et un fort dévouement de la part de ses acteurs locaux, Lorient Agglomération s'affirme comme une destination touristique véritablement inclusive.



© Shutterstock

Avec ses actions menées dans le cadre du Projet Handicap Innovation Territoire (HIT), Lorient Agglomération figure parmi les territoires bretons les plus exemplaires en matière d'accessibilité.

Plusieurs de ses infrastructures en sont l'illustration.

Le Parc des Expositions Lorient Bretagne Sud situé sur la commune de Lanester a par exemple obtenu la marque Tourisme & Handicap pour les 4 déficiences à la fin de l'année 2023, tout comme La Cité de la Voile Éric Tabarly à Lorient.

Cette dernière offre une expérience immersive dans le monde de la voile, tout en veillant à

ce que chaque visiteur, quel que soit son handicap, puisse profiter pleinement de l'expérience.

À quelques pas de là, le sous-marin Flore, autre attraction emblématique de Lorient la Base, est également accessible aux personnes en situation de handicap auditif et mental.

Promenade à l'anse du stole à Lomener ©LorientAgglo-N.Saint-Maur



Handicap Innovation Territoire

Inédit en France, le projet Handicap Innovation Territoire (HIT) vise à faire de Lorient Agglomération un territoire inclusif de référence.

Pour ce faire, l'agglomération pilote la mise en œuvre de 61 actions concrètes pour développer des solutions technologiques, de service ou organisationnelles innovantes. Ainsi, il s'agit de répondre aux besoins des personnes en situation de handicap dans l'objectif d'assurer leur inclusion dans la vie du territoire à tous les niveaux : l'accès aux services publics, aux activités de loisirs ou professionnelles mais aussi leur implication dans la vie locale et citoyenne.

L'engagement de Lorient agglomération en faveur de l'accessibilité s'est également concrétisé par l'aménagement de chambres accessibles à la résidence Kerguelen, qui a obtenu la marque Tourisme & Handicap pour les 4 déficiences, offrant ainsi la garantie d'un séjour confortable pour tous les visiteurs.

L'office tourisme de Lorient agglomération et ses Bureaux d'Information Touristiques sont également pleinement engagés et jouent un rôle essentiel dans la promotion des offres handi-accueillantes du territoire. Ils fournissent des informations complètes sur l'accessibilité des hébergements, des restaurants et des lieux de visites sur l'ensemble de ses supports de communication (brochures, site web, point i-mobiles). Les conseillers en séjour, sont d'ailleurs spécialement sensibilisés à la question du handicap.

Impossible de venir en vacances ou en week-end sur ce territoire sans se rendre sur l'une de ses trois plages labellisées Handiplage,

dont une de niveau 3, la seule dans le département.

Le sud du Morbihan est connu pour la belle fréquentation de ses plages et parmi les personnes bienvenues, les personnes en situation de handicap disposent d'un accès facilité et en toute sécurité des plages, depuis le stationnement jusqu'à la mer.

Ces efforts combinés rendent Lorient Agglomération particulièrement attrayant pour les visiteurs en situation de handicap ; un territoire qui se mobilise pour devenir une destination touristique solidaire et accessible au plus grand nombre.

S'il reste encore à faire, les communes et les professionnels du tourisme sont toujours de plus en plus volontaires pour prendre en compte tous les types de handicap et s'investir afin que tous les citoyens puissent accéder aux services publics.

Que ce soit pour explorer son riche patrimoine maritime, plonger dans l'histoire à bord du sous-marin Flore, ou simplement

profiter des plaisirs balnéaires de la région, Lorient Agglomération se présente comme une destination véritablement inclusive, prête à accueillir chacun avec chaleur.

L'ensemble des actions menées par l'Agglomération témoigne de l'engagement continu du territoire à œuvrer vers une accessibilité universelle, impliquant hébergeurs, sites touristiques et municipalités.

Alors que des progrès significatifs ont été réalisés, Lorient Agglomération affirme son engagement en faveur de l'inclusion.





Voir les vidéos

<https://youtu.be/M2oCkZZkOFw>

<https://youtu.be/M2oCkZZkOFw?si=5IDIC2VhMQvjVRKo>

■ Le Parc des expositions détenteur de la marque Tourisme & handicap

L'attribution de la Marque Tourisme & Handicap est un marqueur fort et crédibilisant de communication auprès des publics.

Nous le souhaitons moteur d'une démarche de remise en question et d'amélioration permanente au profit et à l'écoute des personnes en situation de handicap sur toutes les typologies d'événements accueillis au Parc des Expositions.

Nous saluons le travail des équipes Lorient Bretagne Sud Expo Congrès et l'accompagnement des services de Lorient Agglomération et de la Fédération des Offices de Tourisme de Bretagne dans cette démarche et sommes heureux et fiers que le Parc des Expositions de Lorient Bretagne Sud soit le premier Parc des Expositions labellisé Tourisme et Handicap de France !

Diane-Laure GORNEAU DUCASTEL
Directrice adjointe Lorient Bretagne Sud Expo Congrès - Responsable du Parc des Expositions Lorient Bretagne Sud

● Une situation privilégiée

Au cœur des réseaux routiers et ferrés de la Bretagne sud, le Parc des Expositions de Lorient agglomération est facile d'accès. A moins de deux heures de route de Brest, Rennes ou Nantes, le Parc des Expos est à la croisée des grandes métropoles bretonnes

et au carrefour de quatre départements (Finistère, Côte d'Armor, Ile et Vilaine et Loire-Atlantique).

● Une diversité d'événements

Avec près de 30 événements par an de toutes natures, le Parc des Expos est le lieu idéal pour assister à des événements variés de grande envergure : concerts, spectacles, salons, événements sportifs...

Sa capacité et ses équipements permettent d'accueillir des artistes de renommée nationale et internationale sur le territoire de Lorient Bretagne Sud tels que Deep Purple, Patrick Bruel, Stars 80, Renaud, Black M, Calogero, Franck Dubosc, Jamel Debbouze...

Office de Tourisme de Lorient Agglomération – Lorient Bretagne Sud :

<https://www.lorientbretagnesudtourisme.fr>
02 97 84 78 00

(faciliter la planification de vacances agréables et sans stress)

Lorient Agglomération :

<https://www.lorient-agglo.bzh/>

Handicap Innovation Territoire :

<https://hit-lorient.bzh/>

Parc des Expositions Lorient Bretagne Sud :

<https://www.expo-congres.com/grand-public/parc-des-expos/>

Diane-Laure Gorneau Ducastel :

dianelaure.ducastel
@lorient-expocongres.bzh





Bonnes pratiques dans les Bouches-du-Rhône



Quand le digital rencontre l'inclusion...

Marseille Accessible : une Invitation à Voyager Autrement

Perle de la Méditerranée, Marseille attire chaque année des millions de visiteurs.

Avec son patrimoine historique, ses paysages et son ambiance unique, la cité phocéenne incarne l'évasion et une expérience à vivre...

Mais pour beaucoup, ces merveilles restent hors d'atteinte en raison d'obstacles physiques ou surtout d'un manque d'informations.

C'est ici qu'intervient « My Easy Access », une solution digitale révolutionnaire qui transforme la « manière de voyager » de toute personne se déplaçant difficilement.

Initié par Michelin, ce projet novateur souhaite placer Marseille au cœur d'une démarche inclusive et inspirante.



Marseille © Depositphotos

■ Marseille, un sacré défi ?



Marseille est bien plus qu'une destination touristique : elle devient alors une terre d'expérimentations pour une meilleure accessibilité.

Ces dernières années, la ville a multiplié les efforts pour rendre ses infrastructures accessibles à tous.

Qu'il s'agisse des transports publics, des musées emblématiques, ou encore des aménagements dans ses espaces publics, la ville progresse pour accueillir tous les visiteurs, peu importe leurs besoins.

C'est donc naturellement que la ville a été choisie comme première étape de « My Easy Access », cette solution digitale innovante,

qui associe application mobile, site web et carte papier, ambitionne de transformer le quotidien des personnes à mobilité réduite, et tous leurs aidants et proches, en répertoriant les lieux accessibles et - surtout - en proposant des itinéraires adaptés.

Ainsi, en qualité de « ville pilote », Marseille pourrait incarner l'élan d'une société plus inclusive.

Un projet né d'une expérience personnelle

L'histoire de « My Easy Access » est avant tout celle d'une femme engagée.



Cadre chez Michelin, Anne Dionisi est aussi la mère d'Alexandra, une jeune fille poly-handicapée.

Face aux difficultés quotidiennes pour trouver des lieux adaptés, Anne a eu l'idée de créer un outil répondant aux besoins des personnes à mobilité réduite : « se déplacer, visiter, ou même simplement flâner est souvent un parcours du combattant... »

Trouver un lieu accessible peut relever du casse-tête, et l'absence d'informations fiables aggrave cette frustration », explique-t-elle.

En 2023, lors d'un challenge interne organisé par Michelin sur la thématique de la mobilité inclusive, Anne propose une solution audacieuse : une application capable de répertorier les lieux accessibles et de guider les utilisateurs en temps réel.

Son projet est sélectionné et soutenu par une équipe passionnée.

En collaboration avec des experts et des partenaires locaux, « My Easy Access » prend forme.



A l'instar de tous les outils déjà existants, la solution tient à se démarquer avec la mise à disposition des photos justifiant ainsi la vraie réalité du terrain.

Trois outils au service de l'accessibilité

Ce qui distingue My Easy Access, c'est son approche globale.

Pour garantir une accessibilité à tous, le projet se décline en trois outils :

• Une application mobile :

intuitive et disponible en plusieurs langues, elle guide les utilisateurs avec des itinéraires personnalisés en fonction de leur profil (fauteuil roulant manuel ou électrique, poussette, personnes âgées).

• Un site web interactif :

parfait pour préparer un séjour, il offre des descriptions détaillées et des photos des lieux accessibles, permettant aux visiteurs de planifier leurs sorties en toute sérénité.

• Une carte papier :

claire et facile à utiliser, elle s'adresse aux personnes peu familières avec les outils numériques. Disponible dans les offices de tourisme, elle complète l'expérience en offrant un support tangible.



Ces outils sont conçus pour répondre aux besoins réels des utilisateurs et garantir une expérience fluide, de la préparation du voyage à l'exploration sur place.



Au premier plan :
le Mucem et le Fort Saint-Jean
© Depositphotos



La gare Saint-Charles



Le vieux port



■ Une collaboration locale pour un impact global



Pour faire de « My Easy Access » une réalité, Anne Dionisi et son équipe ont travaillé en étroite collaboration avec les acteurs locaux. La Mairie de Marseille, Provence Tourisme par son expertise en Accessibilité – Tourisme & Handicap, l'Office de Tourisme et des Loisirs de Marseille.

Egalement avec plusieurs associations comme APF-France Handicap des Bouches-du-Rhône, Parcours Handicap 13, ainsi que le Lions Club qui ont été des partenaires clés dans la co-construction du projet.

« Marseille a répondu avec enthousiasme à notre initiative.

Les échanges avec les institutions, la Métropole Aix-Marseille-Provence, les bénévoles et les associations locales ont permis de tester et d'améliorer chaque fonctionnalité de l'application.

C'est grâce à ce travail collectif que nous avons pu garantir une information fiable et des parcours véritablement adaptés », souligne Anne.

■ 2025 : l'année du lancement

L'année 2025 marquera un tournant pour l'accessibilité touristique en France.

Le lancement officiel de My Easy Access à Marseille coïncide en effet avec les 20 ans de la loi française sur l'accessibilité.

Cet événement symbolique est l'occasion de célébrer les progrès réalisés tout en réaffirmant l'importance d'une société inclusive.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là.

« My Easy Access » prévoit d'élargir son champ

d'action en intégrant des critères pour d'autres grandes familles de handicap (visuel, auditif, mental).

En valorisant l'offre labellisée Tourisme & Handicap garantie déjà existante, c'est ainsi un astucieux appel à une amélioration continue

pour les autres offres complémentaires. Avec le soutien d'organismes comme Atout France, et l'association nationale Tourisme et Handicaps, cette initiative promet de redéfinir le tourisme accessible, pour oser espérer s'étendre à d'autres villes, en France et à l'étranger.

L'appui d'Andyamo

En partenariat avec Andyamo, une start-up spécialisée dans les itinéraires accessibles, « My Easy Access » a réalisé des diagnostics précis sur plus de 350 lieux dans le centre-ville de Marseille : musées, restaurants, hôtels, commerces... aucun détail n'a été laissé au hasard pour offrir une expérience optimale aux utilisateurs.

De plus, l'application offre tous les parcours accessibles, avec les destinations et les itinéraires pour s'y rendre en toute autonomie !

En effet, Andyamo a effectué le relevé de plus de 600 km de voiries sur Marseille (type de revêtement et dénivelé et obstacles), ce qui leur a permis de ne sélectionner pour « My Easy Access » que les voiries praticables facilement. A cela ils ont rajouté tous les transports et synchronisé des parcours multi-modaux, accessibles, avec horaires synchronisés.

■ Un avenir prometteur pour viser un tourisme plus universellement accessible

« My Easy Access » ne se contente pas de répondre à un besoin pratique.

Ce projet porte une vision : celle d'un monde où chacun peut explorer, découvrir et s'émerveiller en toute liberté et avec le moins de mauvaises surprises possibles.

En tant que ville Pilote acceptant le défi, Marseille ouvre la voie à un tourisme plus humain, plus ouvert, et de fait, plus durable.

En conjuguant innovation technologique, engagement local et collaborations à plusieurs niveaux, « My Easy Access » transforme la manière de voyager.

Et si l'avenir du tourisme était celui d'une évasion et une expérience accessible à tous ? Avec Marseille en figure de proue, ce rêve pourrait devenir chaque jour un peu plus réalité...



« My Easy Access » en vidéo :

<https://youtu.be/VVKy54Xk4LA?si=9BBYOrSVVIT1ev-z>

En savoir plus ?

Contactez Anne Dionisi-Fung
anne.dionisi-fung@michelin.com



Bonnes pratiques en Seine-et-Marne



Entre les boucles de la Marne
et le canal de l'Ourcq,
niché dans un écrin naturel,
ce joyau historique
vous offre une expérience unique...

À seulement 40 kilomètres de Paris,
la ville de Meaux est bien plus
qu'une simple destination touristique :
c'est un véritable joyau historique offrant
une expérience unique et inoubliable.
Avec sa nature remarquable, sa riche
histoire, ses sites touristiques et ses dé-
licieux restaurants, Meaux dispose de
tout ce dont vous avez besoin pour un
séjour agréable, touristique et acces-
sible.

Meaux accessible : le plein de nature, de culture et de découverte

Grâce à la collaboration de Choose Paris
Region Marie Vampouille parcourt
l'Île-de-France en fauteuil roulant.
Après vous avoir partagé différentes
escapades à Fontainebleau et Melun,
Marie vous emmène à Meaux.



■ Un patrimoine exceptionnel

• Le centre historique

Sur la rive droite de la Marne, les rues et les ruelles de la vieille ville constituent un tissu urbain dense hérité du Moyen-Âge.

Celui-ci s'articule autour de la place de l'hôtel de ville, bâti à l'emplacement de l'ancien château des comtes de Champagne et de Brie, ainsi qu'autour de la cathédrale Saint-Étienne, visible à des kilomètres alentours. Rive gauche, dans le quartier du Marché, l'urbanisme gravite autour de l'imposante halle, bâtie à la fin des années 1870 en remplacement des anciennes halles.

Ce quartier a longtemps suscité les convoitises par son emplacement stratégique sur la Marne qui lui conférait les clés de l'approvisionnement de Paris en blé et bois.



• La Cité épiscopale

La cité épiscopale de Meaux est l'un des principaux attraits de cette jolie ville.

En son sein, la cathédrale Saint-Étienne est incontournable pour les amateurs d'histoire. De style gothique, c'est l'une des deux dernières cathédrales présentes en Île-de-France. Sa grandeur et sa beauté nous transportent dans un cocon de plénitude et de sacré.

Commencée au XII^{ème} siècle, la construction de la cathédrale Saint-Étienne de Meaux s'est achevée trois siècles plus tard.

L'édifice combine ainsi les différentes phases du gothique, depuis le style classique de la fin du XII^{ème} siècle, jusqu'au flamboyant du XV^{ème}.

Les deux premières travées orientales de la nef constituent les parties les plus anciennes

de la cathédrale.

Le chœur, reconstruit et achevé un siècle plus tard par l'architecte Gautier de Varinfroy, représente de par sa luminosité, la finesse de son architecture et la hauteur de

ses voutes, un splendide chef d'œuvre.

Sont à remarquer également le vitrail de la crucifixion (XIV^{ème} siècle), la grande Rosace ouest (XV^{ème} siècle) et le magnifique Orgue, œuvre de Valéran de Héman (XVII^{ème} siècle).

Le commentaire de Marie :

“ La déambulation au sein de cette cathédrale est fluide même en fauteuil roulant et j'ai vraiment apprécié pouvoir me balader, sans entrave, dans la cathédrale et le jardin et ainsi découvrir notre passé historique et religieux au sein de cette majestueuse cathédrale. ”

Infos accessibilité :

cour pavée non nivelée, WC accessibles et stationnement PMR dans la cour.



Jardin Bossuet et Palais épiscopal © Studio Mir



Surnommé l'Aigle de Meaux, Jacques-Bénigne Bossuet est nommé évêque de la Ville en 1681. Evêque, prédicateur, écrivain français, pré-

cepteur du roi Louis XIV, Bossuet va marquer Meaux de son empreinte. Il a ainsi donné son nom au musée d'art et d'histoire de la Ville situé dans l'ancien palais des évêques.

■ Pause gourmande sous le signe du chocolat

“Après une balade dans le centre de Meaux et ses "totems" patrimoniaux parsemés dans l'extra centre, vous pourrez faire une pause gourmande chez CHAPON.

Pour les amateurs de chocolat, la chocolaterie Chapon est un véritable paradis.

Avec son "bar à mousse" proposant de délicieuses mousses au chocolat à consommer directement sur place, cet endroit chaleureux et accueillant vous permettra de vous détendre et de savourer de délicieuses gourmandises.

De plus, vous pourrez repartir avec vos coups de cœur chocolatés en passant par la boutique.



Le choix est difficile, mais si cela peut vous aider, nous avons testé la mousse Bahia et le rocher au format géant avec un thé, et nous avons été comblées”

Infos accessibilité :

Les toilettes sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

■ Dormir en plein centre de Meaux

“Pour un séjour confortable et pratique, nous vous recommandons l'hôtel Ibis-Styles situé en plein centre de Meaux.

Les chambres confortables et les salles de bain PMR qui sont en open-space offrent une plus grande accessibilité aux personnes en fauteuil roulant.

Vous pourrez ainsi vous détendre et profiter pleinement de votre séjour.

Dans le lobby du rez-de-chaussée, prenez le temps de siroter un verre ou de prendre le petit-déjeuner avec une vue directe sur la Marne.

Aux beaux jours, une terrasse est accessible à l'extérieur.

Conseil : Réservez en même temps que la chambre l'unique place de parking PMR (7e/24H) car le stationnement autour est payant.

Le commentaire de Marie :

“Afin de compléter la visite, direction le jardin Bossuet, un jardin classique à la française où vous pourrez admirer la rose Bossuet et vous offrir une pause au vert, paisible, même si la rampe y menant est un peu raide.

Dans la cité épiscopale se trouve également le musée Bossuet qui, malheureusement, n'est pas encore accessible en fauteuil roulant. Des travaux de rénovation et d'accessibilité sont prévus dans les mois à venir, rendant ainsi cette visite incontournable accessible à tous.

Au sein de cet ensemble se trouve également l'office de tourisme, accessible grâce à une porte automatique qui dispose de toilettes adaptées aux fauteuils roulants. Quant à la salle à l'étage, réservée aux expositions temporaires et/ou ateliers, elle est uniquement accessible aux petits fauteuils via un élévateur.”

L'emplacement en plein centre de cet hôtel est vraiment idéal pour pouvoir se balader et découvrir le centre-ville de Meaux sans avoir besoin de prendre la voiture. De plus, depuis le bar et la salle de petit-déjeuner, vous pourrez profiter de la Marne qui passe juste à vos pieds.

Bien que la voirie de Meaux ne soit pas encore totalement accessible, des efforts considérables ont été faits pour rendre la ville plus inclusive.

Vous pourrez donc facilement vous déplacer et explorer tout ce que Meaux a à offrir”

Infos accessibilité :

Répliques des modèles parisiens, les toilettes publiques sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Ibis Styles Meaux Centre © Accor

■ Un dîner chaleureux

Pour une soirée détente, vous ne pouvez pas manquer le restaurant Le Cirkus.

Son ambiance feutrée et conviviale vous permettra de déguster une cuisine de brasserie savoureuse et généreuse.

Ce soir-là il y'avait dans le menu : en entrée, au choix, une terrine de campagne ou un œuf poché sur un lit de champignon. En plat, au choix, Krok poulet, cheddar emmental ou Steak de boeuf avec son oeuf à cheval, frites maison, mesclun de salade ou Pavé de lieu

noir, sauce vin blanc badiane, poêlée de légumes. En dessert, au choix, Coupe de fruits frais ou Brownie aux noix ou Crêpe chantilly et confiture de fraise ou Crème brûlée ou Café macaron.

Infos accessibilité :

L'accès aux personnes à mobilité réduite se fait par le côté droit en sonnant au portail, les toilettes sont accessibles en fauteuil roulant, bien que l'étroit couloir pour y accéder puisse être un défi.



■ Une immersion dans l'histoire

Le territoire Meaux Marne Ourcq fut tragiquement témoin des combats de la Première Guerre mondiale et notamment de la première bataille de la Marne, qui s'y déroula en septembre 1914.

• Le Musée de la Grande Guerre

Avec une collection de près de 70.000 objets et documents retraçant les parcours de la vie quotidienne et militaire de la guerre 14-18, le musée de la Grande Guerre, qui a ouvert ses portes le 11 novembre 2011 sur le territoire de la Première bataille de la Marne à Meaux, est le plus grand musée d'Europe sur la Première Guerre mondiale.

Au cœur d'une scénographie attractive et innovante, qui s'étend sur 3 000 m², c'est le lieu de référence sur l'histoire de ce conflit majeur et la porte d'entrée vers les autres sites de mémoire de la Première Guerre.

Le commentaire de Marie :

“ 100% accessible, le musée de la Grande Guerre, est situé sur l'un des champs de bataille de la Première Guerre mondiale, il offre une expérience immersive et émouvante.

Construit à côté de la statue offerte par les Américains, ce musée met en lumière des anecdotes et des objets historiques qui témoignent de la première guerre.

Vous serez transporté dans le passé et pourrez découvrir de manière unique l'histoire de cette époque sombre.

L'exposition permanente est constituée en grande majorité des objets glanés, au fil des années, par Jean-Pierre Verney, historien autodidacte passionné et passionnant, qui, pendant plus de 45 ans, a rassemblé quelques 50 000 pièces et documents sur la Première Guerre mondiale, constituant l'une des plus importantes collections privées européennes. Cette collection témoigne, non seulement, du cœur de la guerre mais aussi du quotidien de tout un peuple. Ici pas de partie pris car les objets et uniformes de chaque camp sont exposés au sein d'un même lieu.

Nous vous conseillons une visite guidée, afin d'appréhender tous les « trésors » et mémoires qu'offre ce musée.

J'ai été plus que ravie de découvrir cet intéressant musée 100 % accessible en fauteuil roulant, la visite guidée a été un moment rempli d'anecdotes qui m'ont fait redécouvrir ce moment de l'histoire que j'avais appris à l'école...

Infos accessibilité : Parking pmr, wc pmr et accès à la totalité du musée.



© Musée de la Grande Guerre, Meaux -Y.M



■ Un goût de nature dans votre assiette

Pour les gourmands, mais aussi les autres, Meaux offre également une expérience culinaire exceptionnelle.

Dans le restaurant « Un goût de nature », en plein centre, par exemple. Un vrai délice !

Les plats sont élaborés avec des ingrédients de saison respectant le temps qui passe.

Accueillis chaleureusement et de façon personnalisée, vous pourrez profiter d'une cuisine généreuse et exquise, savourer des saveurs authentiques et découvrir les délices de Meaux grâce à la carte qui évolue au fil des saisons,

pour le plus grand plaisir de vos papilles.

Un déjeuner plein de découvertes culinaires, où j'ai été reçu comme une princesse !

Sur place vous pourrez également trouver de bons produits du terroir proposés dans l'épicerie du restaurant.

Point accessibilité :

le restaurant est accessible, néanmoins le trottoir juste devant étant très étroit, il vous oblige à monter le trottoir, d'environ 20cm. WC accessible si vous fermez le sas où se trouve le lavabo. Place PMR à moins de 200m (payante)

■ Tout un fromage...

Petite entreprise d'une dizaine de personnes située dans la ville de Meaux, la fromagerie Saint-Faron perpétue les valeurs du terroir francilien.

Elle tire son nom « Saint Faron » d'un des évêques de Meaux du VII^{ème} siècle.

Récompensée en 2017, par le prestigieux Prix d'Excellence au Concours Général Agricole de Paris, cette fromagerie préserve les techniques ancestrales de fabrication du brie.

Vous pourrez y découvrir le Brie de Meaux Terre de Meaux, l'unique Brie de Meaux fabriqué et affiné à Meaux : du lait cru de qualité sélectionné auprès de 15 producteurs locaux, un moulage manuel à la pelle en 2 temps et un affinage de 7 semaines minimum.



Fromagerie Saint-Faron © Aurélie Chauvin (à gauche) et © Mellie Jumelle (à droite)

Le commentaire de Marie :

“ Vous ne pouvez pas quitter Meaux sans la visite incontournable des amateurs de fromage, pour cela direction la Fromagerie Saint-Faron où vous aurez l'opportunité de suivre le processus de fabrication des AOP de A à Z, suivi d'une dégustation des fromages. Le site est entièrement accessible en fauteuil roulant, vous permettant ainsi de vivre une expérience unique de l'univers du fromage et de déguster des produits locaux de qualité. Et évidemment vous pourrez vous procurer ses spécialités avant de partir dans la boutique attenante à la fromagerie..

Infos accessibilités :

parking PMR et cheminement de visite 100% à plat.

WC au rdc mais la taille de celui-ci, ne permet pas de transfert facile au gros fauteuil.

Pour conclure :

Meaux offre bien plus qu'une simple expérience touristique aux personnes en fauteuil roulant. Avec ses sites historiques accessibles, ses délicieux restaurants et son atmosphère chaleureuse, c'est une destination à ne pas manquer. Alors, n'hésitez plus, venez découvrir les merveilles de cette jolie ville et laissez-vous séduire par tout ce qu'elle a à offrir !



Meaux Marne Ourcq Tourisme

5, place Charles de Gaulle

77100 Meaux

01 64 33 02 26

www.meaux-marne-ourcq.com

Pour voir le site : cliquez ici.

■ Une nature remarquable

Terminons enfin en rappelant que ce territoire, traversé de part en part par plusieurs cours d'eau : la rivière Marne (d'Est en Ouest), la rivière Ourcq (du Nord-est à l'Ouest) et le canal de l'Ourcq (depuis La Ferté-Milon jusqu'au Bassin de la Villette), dénombre de nombreux espaces protégés, des espaces naturels sensibles (ENS), certains sites de la zone Natura 2000 des « boucles de la Marne »

Bref, le territoire compte de nombreux espaces verts et zones boisées et de multiples possibilités de randonner à pied ou à vélo sur l'ensemble de la destination.

● **L'Espace naturel régional du Grand-Voyeux** abrite l'une des 12 Réserves naturelles régionales d'Île-de-France.

Recouvert à 60 % d'eau, cet espace naturel régional offre aux visiteurs un patchwork de



Parc du Grand Voyeux
© Île-de-France Nature / Altivolut

paysages et de milieux étonnants : rose-lières, étangs et prairies humides...

Ce site est également exceptionnel par la diversité des oiseaux que l'on peut observer : plus de 225 espèces, dont certaines en voie de disparition dans la région, ce qui lui vaut de faire partie du site Natura 2000 « Les Boucles de la Marne ».

● **Parc du Pâtis : le plus grand parc naturel urbain d'Île-de-France**

Il offre une incroyable galerie de paysages et d'espaces tout aussi étonnants les uns que les autres par leur diversité et leur beauté : étangs, bords de Marne, prairies fleuries, grandes roselières, espaces boisés...

Le parc recèle des plantes rares comme la Grande Naïade pour les milieux humides, l'Eupatoire chanvrine et la salicaire avec leurs multiples floraisons, ou encore des Orchidées des prairies fleuries comme l'Ophrys abeille.

Par ailleurs, il héberge une faune et une flore riches et précieuses, que vous pourrez surprendre au détour d'un chemin ou d'une passerelle.

Plus de 70 espèces d'oiseaux y sont recensées. Parmi eux, certains hôtes sont prestigieux, comme le Lorient d'Europe au chant flûté ou encore la Huppe fasciée et le magnifique Martin pêcheur, flèche bleue survolant les plans d'eau poissonneux.



Parc naturel du Pâtis © Studio Mir



© Zoé Graebing

Au départ de Meaux, embarquez à bord d'une péniche et partez à la découverte des bords de Marne.

Plusieurs formules s'offrent à vous pour profiter pleinement d'une balade au gré des flots lors d'un moment convivial entre amis.

VOIR LES "INCONTOURNABLES" EN VIDEO

● **Meaux Marne Ourcq, tout un patrimoine d'émotions à découvrir !**

<https://youtu.be/CAvy3Xrbsk4?si=SwXAJgp2TtsJq7B7> ou cliquez ici :

● **Les itinéraires de Marie**

<https://www.visitparisregion.com/fr/parcours/parcours-itineraires?search=fauteuil%20roulant&page=0> ou cliquez ici :

● **Musée de la Grande Guerre**

https://youtu.be/VwxDNUKtIfI?si=ZeMH_UDkXhTBJF3 ou cliquez ici :

● **La cathédrale-Basilique Saint-Etienne**

<https://youtu.be/p1J8yGto62g?si=Ef5dp6xL2TKv8Qf8> ou cliquez ici :

● **Le Brie de Meaux**

<https://youtu.be/sGQCCZv8bE?si=jDqAdrokIBfN9oA5> ou cliquez ici :



Bonnes pratiques en Loire-Atlantique



Au cœur des préoccupations du département, l'accessibilité se traduit par de nombreuses initiatives visant à offrir une expérience inclusive à tous les visiteurs.

Voyage accessible à Nantes : un atout de la Loire-Atlantique

Le département de la Loire-Atlantique accorde une grande importance à l'accessibilité des sites touristiques sur son territoire. Engagé pour une société inclusive, il met en œuvre plusieurs initiatives pour permettre à l'ensemble des habitants et des touristes de profiter équitablement des diverses destinations.

À travers son nouveau schéma du tourisme et des loisirs responsable 2023-2028, le département concrétise sa politique touristique axée sur le développement d'un tourisme accessible en rendant des sites accessibles mais également en sensibilisant les acteurs touristiques et en les accompagnant à travers l'agence départementale d'ingénierie publique Loire-Atlantique développement.

Aujourd'hui 41 structures sont labellisées Tourisme & Handicap.



Monument emblématique : le château des Ducs de Bretagne à Nantes © Clara Baudry - Clack/LVAN

Riche en patrimoine historique et naturel, la Loire-Atlantique offre une multitude de destinations pour ses visiteurs.

Parmi ses incontournables, on trouve sur sa côte atlantique des stations balnéaires renommées, comme La Baule et Pornic, qui séduisent par leurs plages et dont les offices de

tourisme sont labellisés Tourisme & Handicap et sensibilisés à l'accueil des personnes en situation de handicap.

Par ailleurs, les châteaux de Clisson et de Châteaubriant sont de véritables vitrines de l'Histoire du département, ainsi que le parc naturel régional de Brière, réserve de biodi-

versité, sont des attraits incomparables.

Face à cette diversité patrimoniale, les acteurs de la Loire-Atlantique œuvrent pour rendre leurs offres touristiques accessibles.

Le département s'engage, lorsqu'il le peut, à rendre ses sites accessibles et attractifs pour tous (sites du Grand Patrimoine de

Loire-Atlantique) mais également à animer des temps collectifs (temps d'information et de sensibilisation) et d'accompagner des acteurs touristiques notamment à travers la Délégation de Service Public conclue avec l'agence départementale d'ingénierie publique Loire-Atlantique Développement.

Cette ambition est traduite au sein du schéma du tourisme et des loisirs responsables 2023-2028 du Département, où l'accessibilité des offres touristiques constitue un fil rouge des quatre orientations stratégiques (avec un focus spécifique dans la 3^{ème}) :

1. Fédérer et accompagner les acteurs touristiques autour d'une vision prospective du tourisme, en animant des réseaux professionnels, en développant la labellisation des offres touristiques dont Tourisme & Handicap, etc.

2. Révéler les richesses touristiques de tous les territoires, en veillant notamment à des aménagements accessibles à tous.

3. Rendre le tourisme inclusif en intégrant des équipements adaptés sur les sites du

département, en accompagnant et sensibilisant les acteurs touristiques sur l'inclusion des personnes en situation de handicap dans leurs offres, en rendant accessible l'information touristique à tous, et en proposant des itinéraires de randonnée adaptés.

4. Assurer la promotion équilibrée du tourisme responsable en Loire-Atlantique, en révélant l'image du département comme terre de tourisme responsable à travers une nouvelle campagne de communication réalisée en juin 2024, avec un nouveau site internet axé sur l'accessibilité.

L'accessibilité est donc une priorité pour le département de la Loire-Atlantique. Plusieurs initiatives, en faveur notamment des publics en situation de handicap, permettent à l'ensemble de la population de profiter des différentes destinations du département de manière équitable.

Le Département de la Loire-Atlantique prouve que la collaboration est essentielle pour relever ce défi, en s'associant par

exemple avec le collectif T'Cap pour organiser une journée dédiée aux loisirs accessibles en avril 2024, ou en réunissant des acteurs du tourisme (offices de tourisme, sites de visite), et des structures et des organismes en charge du handicap au sein d'un groupe de travail « adaptation de la communication touristique au handicap » (juin et septembre 2024).

Il soutient également les initiatives touristiques accessibles à travers diverses aides financières, notamment par des appels à projets tels que "Inventons le tourisme responsable".

Ce dernier est ouvert à une variété d'acteurs, y compris les collectivités, les Sociétés Publiques Locales (SPL), les associations et les syndicats professionnels, encourageant ainsi une participation diversifiée pour le développement du tourisme accessible sur tout le département.

D'autres actions sont menées à travers des temps de sensibilisation et de formation (en 2024 : nautisme accessible, FALC, etc.).

À Nantes, le voyage commence !

■ Transport et stationnement

Le service de transport adapté **Proxitan** est proposé par Nantes métropole et permet aux personnes à mobilité réduite de se déplacer confortablement, avec un service adapté à leurs besoins.

Contrairement aux lignes de bus, le service Proxitan fonctionne avec une réservation préalable, permettant de sélectionner son point de départ et d'arrivée. La réservation se fait par téléphone, ou sur l'application dédiée.

Un second service, **Mon copilote** permet de mettre en relation un pilote (à mobilité réduite) avec un copilote, qui l'accompagnera à la destination choisie.

Il ne reste plus qu'à choisir le moyen de transport : voiture, train, bus, tramway, en simplement à pied.

Les transports en communs de Nantes métropole ont également mis en accessibilité leurs services.

En effet, le Tramway, le Busway, les 9 lignes Chronobus et la navette aéroport sont accessibles à toutes et tous grâce à des véhicules à planchers bas, des portes coulissantes, des rampes d'accès, des messages sonores et visuels. Les stations aménagées et des distributeurs de titres adaptés aux non-voyants sont aussi à disposition et facilitent également les déplacements.

De plus, la carte européenne de stationnement pour personnes en situation de handicap ou la carte mobilité inclusion (CMI) avec la mention « personne handicapée » offre l'accès à un stationnement gratuit pour les personnes en situation de handicap, et donnent accès à 778 places réservées sur la voirie ainsi qu'à 80 places dans les parkings du centre-ville et de la gare.

Tous ces dispositifs permettent donc d'offrir un moyen de transport adapté et agréable et ainsi favoriser les déplacements et l'autonomie des personnes en situation de handicap.

4 photos : © Clara Baudry / LVAN



Transports en communs Nantes Métropole :
<https://metropole.nantes.fr/transports-pmr#:~:text=Le%20Tramway%2C%20le%20Busway%2C%20les,des%20messages%20sonores%20et%20visuels.>

Voir le site : cliquez ici.

Service de parking :
<https://metropole.nantes.fr/services/deplacements-stationnement/stationnement-handicap>

Voir le site : cliquez ici.

© P. Pascal / Département de Loire-Atlantique



■ Le Voyage à Nantes : là où l'accessibilité devient le fil conducteur de la découverte !

En qualité d'Office de tourisme de Nantes Métropole, **Le Voyage à Nantes** (VAN) est naturellement un acteur majeur de l'accessibilité touristique.

En effet, celui-ci s'engage à partager ses programmations avec tous les publics, y compris les personnes en situation de handicap. Cela comprend l'attention particulière portée aux besoins des personnes dans le cadre du développement de l'offre touristique et la création d'outils compensatoires.

Directement sur site internet :
<https://www.levoyageanantes.fr>

Voir le site : cliquez ici.

vous trouverez un guide accessibilité répondant à la demande de tous.

Celui-ci met en lumière l'accessibilité dans tous les domaines tels que l'accueil des visiteurs, l'élaboration d'un grand nombre d'outils accessibles, ainsi que les événements.

Voir le plan-guide :
<https://www.calameo.com/read/0001068663916aa8935c5>

Voir le plan-guide : cliquez ici

Vous pourrez y trouver des propositions d'offres touristiques adaptées sur la destination, avec une présentation de ces offres en FALC, un podcast en 10 épisodes d'une



visite sonore de la ville en partenariat avec [Slate.fr](https://www.slate.fr), ou encore, si vous signez, vous aurez accès, sur Youtube à 29 vidéos de médiation en LSF sous-titrées.

Par ailleurs, l'Office aussi réalisé des Fiches accessibilité... qui permettent de mieux connaître la réalité du terrain...

Voir les fiches :

<https://www.calameo.com/read/00010686612b2a192c252>

Voir les fiches : cliquez ici.

La destination sait promouvoir son territoire en alliant tourisme et accessibilité.

Par exemple, la **Ligne Verte** est une initiative touristique et culturelle de la ville de Nantes. Il s'agit d'une ligne verte peinte au sol qui relie différents points d'intérêt, permettant ainsi aux visiteurs de suivre, de manière ludique et accessible, un itinéraire prédéfini sans avoir besoin de consulter une carte.

Ce parcours, d'environ 12 km, relie les principaux sites touristiques de la ville, notamment

le Château des Ducs de Bretagne, les Machines de l'Île, la Cathédrale, le théâtre Graslin, le chantier naval...

et bien d'autres points d'intérêt. Les visiteurs peuvent également découvrir des œuvres en plein air, exposées directement dans l'espace public.

Toutes les photos ci-contre :
© Clara Baudry / LVAN



En combinant un marquage clair au sol, des informations détaillées et des aménagements adaptés, la Ligne Verte permet à

tous les visiteurs de découvrir les richesses de la ville de manière autonome et agréable.

De plus, l'accueil du Voyage à Nantes est labellisé Tourisme & Handicap, garantissant ainsi une accessibilité pour tous les visiteurs.

■ Le Château des Ducs de Bretagne, labellisé Tourisme & Handicap.

Durant une quinzaine d'années, le Château des Ducs de Bretagne a fait l'objet de grands travaux de rénovation.

Les enjeux d'inclusivité étaient déjà pris en compte dans ce projet, faisant alors de ce château du XV^{ème} siècle un exemple d'accessibilité en France lors de sa réouverture en 2007.

En créant des partenariats avec un réseau associatif, le château a co-construit avec des personnes en situation de handicap les aménagements et outils de médiation pour découvrir le monument et le musée d'histoire de Nantes.

Cette collaboration a permis au Château des Ducs d'obtenir le label Tourisme & Handicap pour les 4 déficiences en 2010 (1)

Le Château des Ducs de Bretagne est donc l'un des lieux incontournables pour découvrir l'histoire et l'évolution de la ville de Nantes à travers les siècles.

Situé dans le centre historique de la ville, il est accessible par de nombreux moyens de transports.

Plusieurs arrêts de bus et de tramway sont à proximité et il y a également plusieurs parkings pour les visiteurs qui souhaitent s'y rendre en voiture.



© Depositphotos

Histoire, art et culture sont les maîtres-mots lorsque vous passez les portes du Château. Les expositions permanentes permettent aux visiteurs de se plonger dans l'histoire de la ville de Nantes de manière moderne et contemporaine, à travers les 1150 objets de collection et plusieurs dispositifs numériques.

Vous pouvez également retrouver dans les salles du musée des supports en FALC, réalisés avec l'ADAPEI, ainsi que de nombreux objets à toucher.

favoriser l'accès au patrimoine par le partage.

A noter :

- Cour, une partie des remparts, les douves et 28 des 32 salles du parcours de visite accessibles
- Cartes sensorielles pour préparer sa visite
- Prêt de casques anti-bruit, de loupes, de fauteuils roulants et de sièges pliants
- Audio-guides, Audiodescription
- Objets à toucher, cartes et dessins en relief
- Boucles magnétiques
- Visio-guides avec LSF
- Livret de visite FALC



(1) NDLR : ATH cite souvent en exemple cette magnifique réalisation, qui a vu le jour en dépit des réticences et freins de tout ordre... Sans ignorer l'importance des investissements qui ont été nécessaires, c'est la preuve que " quand on veut, on peut ! "

Photos ci-dessus : © Clara Baudry - Clack - LVAN

Si le Château des Ducs est aujourd'hui un bel exemple d'accessibilité, il ne cesse pour autant d'innover et de renouveler ses dispositifs de médiation accessibles afin de

0811 46 46 44
www.chateaunantes.fr/contact

Voir le site : cliquez ici.

■ Le musée Dobrée réouvre ses portes : une invitation à explorer le monde



Musée Dobrée © RGianguarde - LVAN

Au cœur de Nantes, dans le quartier Graslin, le musée départemental Dobrée réouvre ses portes après 13 ans de fermeture, consacrés à une rénovation complète des espaces. L'un des objectifs de cette rénovation était de positionner le visiteur comme invité, rendre le musée plus accessible (labellisation de la marque Tourisme & Handicap prévue en 2025).

La Maison Dobrée a donc été repensée pour et surtout avec les visiteurs.

Des tests usagers ont permis d'améliorer le confort de visite ainsi que les dispositifs de médiation.

Les collections du musée sont aussi captivantes que les bâtiments qui les abritent.

L'ensemble architectural comprend une maison néo-médiévale, un manoir du 15^{ème} siècle et deux extensions des 20^{ème} et 21^{ème} siècles.

L'architecte et la scénographe ont habilement harmonisé ces structures de différentes époques pour offrir une visite fluide et cohérente.

A l'intérieur, le musée Dobrée propose une expérience immersive racontant l'histoire de la famille Dobrée mais aussi la découverte de 500 000 ans d'histoire à travers un parcours scénarisé.

Les visiteurs explorent les collections datant de la Préhistoire, du Moyen-Âge, jusqu'au 20^{ème} siècle et venant de France,

d'Europe et au delà.

Des scènes interactives, comme la découverte de la chocolatière en cuivre avec le majordome Monsieur Henri et la gouvernante Madame Thérèse, au 18^{ème} siècle, permettent de toucher et d'expérimenter l'histoire de manière vivante et tactile.



A noter :

- Prêt de fauteuils roulants et de flâneuses
- Visio-guide avec Langue des Signes Française
- Multimédias avec sous-titres
- Version texte des parcours sonores
- Maquettes des différents espaces
- Tables sensorielles avec objets à toucher
- Prêt de loupes
- Plans de visite agrandis
- Livret de visite en français simplifié
- Audioguide en français simplifié

02 42 45 50 50
www.musee-dobree.fr

Voir le site : cliquez ici.

© P. Pascal - Département de Loire-Atlantique



© Ateliers Adeline Rispal
et M. Simon-Gallé - Département de Loire-Atlantique



■ Les Machines de l'île de Nantes : là où l'imaginaire prend vie et les rouages enchantent !

Les Machines de l'île offrent aux visiteurs une expérience immersive.

Imaginé par François Delarozière et Pierre Orefice, ce projet se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes, sur le site exceptionnel des anciens chantiers navals.

Pour découvrir cet univers fantastique peuplé de machines, les visiteurs sont invités à monter à bord de certaines d'entre elles dans la Galerie des Machines et au Carrousel des Mondes Marins ou même de monter à bord du Grand Éléphant.



© Clara Baudry - LVAN



© Carmel Kean - LVAN



© Carmel Kean - LVAN

Afin d'améliorer l'accessibilité pour tous les visiteurs, plusieurs aménagements ont été apportés aux machines et aux espaces, avec l'installation de rampes, d'ascenseurs et d'autres dispositifs facilitant la circulation.

Les informations fournies aux visiteurs ont elles aussi été pensées de manière accessible, permettant à chacun de profiter pleinement de ce projet artistique.

Ces différentes initiatives illustrent l'engagement des Machines de l'île et leur volonté d'offrir une expérience unique et inclusive pour tous, et d'autres actions sont également en cours.

En renforçant leur accessibilité, les Machines de l'île souhaite affirmer leur position en tant qu'attraction phare de la région pour tous.



© Jean-Marc Mouchet - Ville de Nantes

A noter :

- Prêt de sièges pliants et d'un fauteuil roulant
- Livrets d'aide à la visite en gros caractères et en braille avec des dessins thermogonflés
- Totems avec des maquettes tactiles
- Audio-guide via une application mobile
- Casques anti-bruit et bouchons d'oreilles
- Incrustation en LSF du film présentant

le projet des Machines de l'île

- Document en français simplifié pour préparer sa visite

0 810 12 12 25 (0.05€/min + prix appel)
lesmachines-nantes.fr/contact/

Voir le site : cliquez ici.

Dormir sans un hébergement labellisé Tourisme & Handicap en Loire-Atlantique

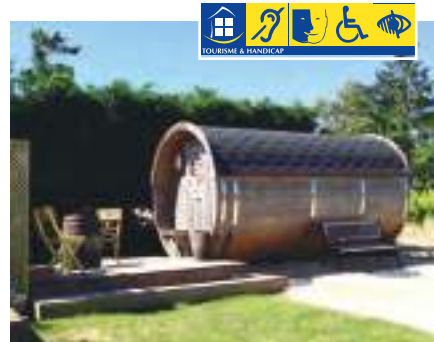
■ Gîte des Bois Blain



■ Gîte des Trois Versants Maisdon-sur-Sèvre



■ Chambres d'hôtes les 3 Versants Maisdon-sur-Sèvre



■ VVF Soleil de Jade Préfailles



■ Le Prieuré Saint-Pierre Vertou



■ Gîte de Grandlieu Saint-Lumine-de-Coutais



■ Gîte du Four à pain Paulx



■ VVF La Côte guérandaise Piriac-sur-Mer



■ Gîte Saint-Joseph Saint-Philbert-de-Grand-Lieu





La Marque
Destination Pour Tous

Nîmes détentrice de la marque *Destination Pour Tous*





Nîmes (Gard) Destination Pour Tous



Surprenante, alternative, culturelle, durable...
Nîmes est une ville plurielle.

Ville mosaïque, Nîmes est une Destination Pour Tous.

■ Nîmes n'est pas une ville romaine ! Enfin, pas seulement...

Diverses influences architecturales ont contribué, au fil du temps, à faire de cette ville une mosaïque architecturale.

Traverser le centre historique de Nîmes, c'est faire un plongeon dans l'histoire des Arts. On se laisse facilement subjuguer par la beauté de la Maison Carrée (classée au patrimoine mondial de l'UNESCO) ou par l'exceptionnel état de conservation de son amphithéâtre romain.

On est aussi surpris par l'hétérogénéité de la façade de la cathédrale, monument médiéval qui garde les stigmates des affrontements religieux qui ont agité la ville au XVI^{ème} siècle.

Mais la jolie cité antique sait aussis se montrer pudique.

Pour découvrir la richesse de l'industrie textile nîmoise d'Ancien Régime, il faut pousser les portes des hôtels particuliers et y découvrir les cours d'honneurs aux décors raffinés et inspirés de l'Antique.

Car c'est bien dans la réinterprétation de l'Antiquité que l'architecture nîmoise puise son originalité : à chaque période historique, les maîtres-maçons, architectes, sculpteurs... ont tenté de copier, à leur manière, les édifices romains.

Cette tradition se retrouve de nos jours avec les créations contemporaines qui font face à des édifices millénaires.

Ainsi le Britannique Norman Foster invente à Nîmes une Maison Carrée moderne avec Carré d'Art-Jean Bousquet, qui est tout à la



fois un musée d'art contemporain, une médiathèque, une librairie et un restaurant, inspiré du centre Beaubourg à Paris.

Jean Nouvel détourne quant à lui le nom romain de la ville Nemausus, issu du dieu de la source antique, pour en faire un ensemble d'immeubles conçu comme des bateaux flottants au-dessus de la route et évoquant ainsi le célèbre nautilus et son capitaine Nemo.

Les Japonais Kisho Kurokawa et Mieso Inoue s'amusent avec l'amphithéâtre et en réali-

Sa position privilégiée la place entre la Méditerranée, la Camargue, la Provence et les Cévennes, dans des paysages de garrigue, proche d'Avignon, d'Arles, de Marseille et de Montpellier... et à quelques kilomètres seulement du célèbre Pont du Gard.

Ensoleillée, douce à vivre et surtout passionnée, la ville est riche de son passé et tout à la fois résolument contemporaine.

Nîmes possède de nombreux atouts, pour tous les goûts !

sent une version contemporaine appelée *Le Colisée*.

Tandis que, très récemment, Elizabeth de Portzamparc signe l'architecture du plus grand musée de la ville, le musée de la Romanité dont la construction rectangulaire fait écho, par contraste, aux Arènes elliptiques qui lui font face. La façade de verre très moderne qui vient draper l'édifice comme une toge, s'inspire de la technique antique de la mosaïque.



Le Carré d'Art - Jean Bousquet



Nemausus



Le Colisée



Le Musée de la Romanité

Ce face à face historique est l'une des caractéristiques de Nîmes qui s'inscrit ainsi dans une tradition de grands bâtisseurs.

Au-delà de son patrimoine architectural d'exception, qui recouvre près de 2500 ans d'histoire, la ville accueille aussi des œuvres d'art contemporain qui font de sa découverte un moment plein de surprises et d'enthousiasme.

Depuis la création de son secteur sauvegardé et sa labellisation comme Ville d'art et d'Histoire dans les années 1980, la ville n'a eu de cesse de démontrer qu'elle continuait à être créative.

L'ouverture du musée Carré d'Art en 1993 a permis de sensibiliser habitants et visiteurs à la création artistique contemporaine.

Plusieurs places du centre historique accueillent ainsi des œuvres signées de Takis, Philippe Stark ou encore Martial Raysse.

Plus récemment, c'est un taureau du sculpteur géorgien Djioti Bjälava qui est venu embellir l'Esplanade et faire face aux Arènes millénaires.

Par ailleurs, certains quartiers de Nîmes ont vu se développer une nouvelle forme d'art : le street-art.

L'expo de Ouf ! est un festival annuel dédié aux cultures urbaines et alternatives qui se tient au mois de septembre et octobre dans les quartiers Gambetta et Richelieu, initié par l'association Le Spot.

Plusieurs street-artistes sont invités à réaliser une œuvre sur les façades des quartiers. Si chaque édition définit un thème, les artistes sont libres de créer ce qu'ils veulent selon leur technique de prédilection...

Ainsi, les murs se parent de lettrages, de fresques peintes à la bombe aérosol, aux pinceaux, à main levée ou avec des pochoirs... Mais aussi de collages papiers, mosaïques ou d'autres œuvres et techniques plus insolites...



Le Taureau de Djioti Bjälava © Nîmes Tourisme



A gauche : le crocodile et le palmier de l'artiste gallois Isecke © Le Spot
A droite : portrait du chanteur Georges Brassens par Pyrate et Soaredj © Le Spot
Ci-contre : Le sourire de l'artiste local Arkane © Nîmes Tourisme

■ Un patrimoine exceptionnel

Nous pourrions consacrer de nombreuses pages aux attraits de Nîmes...

En effet, parcourir cette ville, c'est comme feuilleter un livre d'histoire à ciel ouvert, de la cité protohistorique de la tribu gauloise des Volques Arécomiques à nos jours, en passant bien sûr par la civilisation romaine et ses témoins célèbres...

- les Arènes, qui constituent l'un des amphithéâtres antiques les mieux conservés du monde romain.

- la Maison Carrée, temple romain construit au début du 1^{er} siècle de notre ère

- la Tour Magne, seule tour encore en élévation de l'enceinte romaine, qui était la plus haute et la plus belle de la cité antique

- le temple de Diane

- le pont du Gard et l'Aqueduc romain

Sans oublier, bien sûr, les nombreux hôtels particuliers des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, qui ont conservé pilastres, chapiteaux corinthiens et frontons inspirés des monuments antiques de la ville.



Domaine de la Bastide © Nîmes Tourisme

Rappelons aussi le patrimoine végétal de 365 ha allant du jardin historique de la Fontaine au Domaine de la Bastide et aux squares...

Saviez-vous que Nîmes possède un patrimoine naturel forestier de plus de 1 000 ha répartis en 6 massifs ?

La qualité de ces sites et leur accessibilité en font des lieux de prédilection pour les promeneurs et les sportifs.

Nous pourrions consacrer de nombreuses pages aux attraits de Nîmes...

En effet, parcourir cette ville, c'est comme feuilleter un livre d'histoire à ciel ouvert, de la cité protohistorique de la tribu gauloise des Volques Arécomiques à nos jours, en passant bien sûr par la civilisation romaine et ses témoins célèbres...

- les Arènes, qui constituent l'un des amphithéâtres antiques les mieux conservés du monde romain.

- la Maison Carrée, temple romain construit au début du 1^{er} siècle de notre ère

- la Tour Magne, seule tour encore en élévation de l'enceinte romaine, qui était la plus haute et la plus belle de la cité antique

- le temple de Diane

- le pont du Gard et l'Aqueduc romain

Sans oublier, bien sûr, les nombreux hôtels particuliers des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, qui ont conservé pilastres, chapiteaux corinthiens et frontons inspirés des monuments antiques de la ville.

Ce riche patrimoine s'étend aux portes de la ville sur un territoire où la variété des paysages (qui permet de s'adonner à de nom-

breuses activités de pleine nature) le dispute à l'intérêt de ses vestiges romains, de ses châteaux et de ses multiples sites qui lui sont propres : capitelles, moulins, fontaines et lavoirs...



Photos :

- Ci-dessus : Capitelle et Moulin de Langlade

- Ci-dessous : lavoir d'Aubussargues



Un engagement fort en matière d'accessibilité à tous les publics

Le 20 octobre dernier, la ville de Nîmes a obtenu le niveau argent de la marque d'État *Destination pour tous*.

Rappelons que cette marque valorise les territoires qui s'engagent en faveur de l'accessibilité et qui permettent un séjour inclusif pour tous.

Ainsi dans ce cadre, plusieurs projets urbains de requalification des voies publiques sont menés afin de faciliter l'accessibilité du centre-ville, accompagnés de la création d'une signalétique claire et adaptée aux différentes déficiences.

Des actions sur les transports sont également menées pour faciliter l'inclusion de tous les usagers et une sensibilisation est effectuée auprès des commerçants.

■ Des parcours adaptés et des visites accessibles...

Dans le cadre des critères de la marque, la ville de Nîmes, en collaboration avec l'Office de Tourisme, a mis en place une signalétique patrimoniale tactile présentant les principaux monuments romains.



Depuis de nombreuses années, l'Office de Tourisme de Nîmes est engagé dans la démarche Tourisme et handicap et détient la marque pour les quatre déficiences.

Il propose des visites guidées accessibles notamment aux personnes déficientes visuelle et motrice et deux itinéraires de découverte à faire en autonomie entre la gare et le bas des Jardins de la Fontaine.

Des publications adaptées sont également disponibles : guide d'accessibilité, livret FALC...



Pour voir le guide d'accessibilité, ou le livret en Français simplifié : allez sur le site internet de l'Office de Tourisme :

<https://www.nimes-tourisme.com>

ou cliquez ici.

Visites guidées accessibles aux visiteurs présentant un handicap visuel ou moteur :

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Nemausus, une cité romaine- Nîmes au fil des siècles- La Maison Carrée et ses influences- Musée antique de plein air- Gargouilles et mascarons- Au-delà du chemin de fer, la rue de Bouillargues | <ul style="list-style-type: none">- Noël enchanté- Nîmes au Moyen-Âge- Nîmes et la Renaissance- Nîmes aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles- Nîmes au XIX^{ème} siècle- Nîmes coquine | <ul style="list-style-type: none">- Charles Durand, un architecte nîmois- Les femmes célèbres- Nîmes au fil des siècles, spéciale Saint-Patrick- Nature en sculpture- La vraie fausse histoire de Nîmes |
|---|--|---|



**OFFICE DE TOURISME
DE NÎMES**

6, boulevard des arènes
30900 NÎMES
04 66 58 38 00

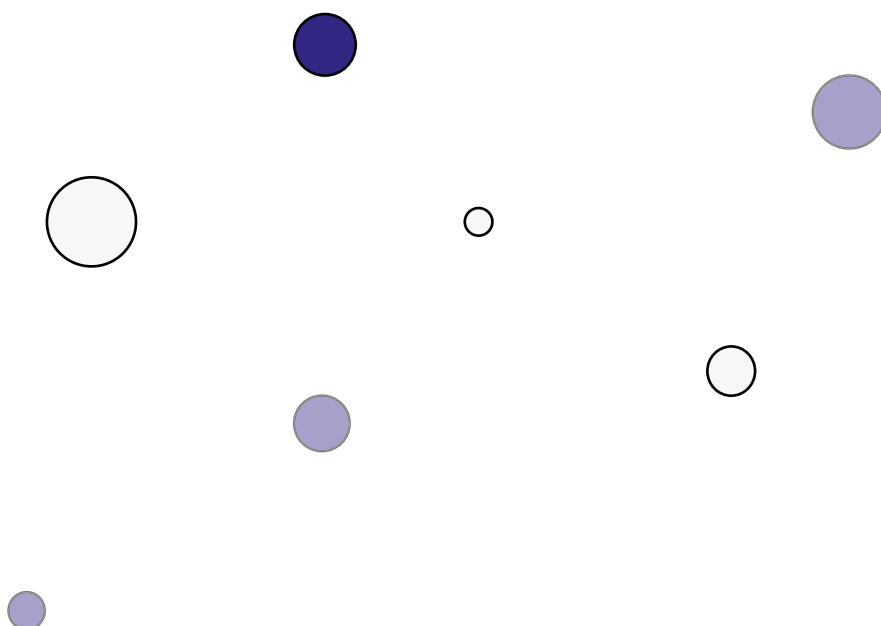
www.nimes-tourisme.com

Pour voir le site : cliquez ici.

le Mont Saint-Michel

RUBRIQUE

Des sites patrimoniaux



Le tourisme accessible,
des vacances pour tous





Afin d'assurer l'accessibilité de son territoire, l'Office de Tourisme Mont Saint-Michel - Normandie collabore avec les associations, dont *Handibaie*...

Accessibilité en baie du Mont Saint-Michel : l'union fait la force !

Avec une superficie de 1540 km², la Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie est composée de 95 communes où vivent près de 90 000 habitants.

Sur le territoire, l'information touristique est assurée en permanence par 6 Bureaux : Avranches, Genêts, Mont-Saint-Michel, Mortain-Bocage, Pontorson et Saint-Hilaire-du-Harcouët, auxquels s'ajoutent 6 Points d'Information ouverts, soit à l'année, soit uniquement en saison.

De son côté, l'Association *Handibaie* a pour mission de développer un tourisme et des loisirs adaptés, facilitant ainsi la vie des personnes en situation de handicap et de leurs proches dans la baie du Mont Saint-Michel.

Fidèle à son principe de "co-construction", *Handibaie* implique divers acteurs locaux pour améliorer l'accessibilité dans le secteur touristique.

Il était donc naturel que l'Office de Tourisme Mont Saint-Michel - Normandie lui apporte son concours afin de travailler efficacement au développement de l'accessibilité en baie du Mont Saint-Michel...

Cela a commencé par la labellisation Touris-



© OTMSMN - Lamoureux

me & Handicap pour cinq des Bureaux d'Information Touristique :

Avranches, Genêts, Mont Saint-Michel, Pontorson et Saint-Hilaire-du-Harcouët, puis par la création d'une page spécifique sur le site internet :

Du Mont Saint-Michel et sa baie, aux montagnes du Mortainais, les vallées fluviales sillonnent des paysages diversifiés entre littoral, bocage et belvédères : ici, le grand spectacle de la nature est partout présent.

Un territoire où la dimension spirituelle est fondatrice des éléments majeurs du patrimoine, dont le Mont Saint-Michel, premier site français inscrit à l'UNESCO, sans oublier les lieux de mémoire...

Une conjugaison de panoramas grandioses, de sites et de monuments chargés d'émotion que vous pourrez partager avec les habitants qui vous feront découvrir ce qu'est le savoir-vivre normand.

A ce savoir-vivre s'ajoute un savoir-faire, afin que ces attraits soient accessibles à tous.

Tourisme pour tous - Destination Mont Saint-Michel Normandie
(ot-montsaintmichel.com)

[Pour voir le site : cliquez ici.](http://ot-montsaintmichel.com)



Comme vous le voyez, cette page est organisée en trois rubriques :

- **“ Le Mont accessible ” : préparer votre visite du Mont Saint-Michel** : cette section répond aux nombreuses demandes de renseignements sur la visite du Mont Saint-Michel.

- **“ Services et documents de visite adaptés ”** :

cette rubrique détaille les formations suivies par le personnel de l'Office, les services offerts dans les Bureaux d'Information Touristique et les documents créés.

Elle inclut également le Guide de la destination, un guide en grands caractères, des propositions de parcours de visite de villes et de balades nature adaptées, des vidéos sous-titrées ou en LSF, et des documents en FALC pour découvrir les différents secteurs du territoire et l'histoire du Mont Saint-Michel.

- **“ Documents en audio ”** :

cette section propose des enregistrements audio présentant les différents secteurs du territoire.



Voir le guide :

<https://www.ot-montsaintmichel.com/wp-content/uploads/2024/06/Guide-de-lAccessibiliteC3%A9-2024.pdf>

Voir le guide

Par ailleurs, l'Office de Tourisme est engagé dans une démarche RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises).

L'accessibilité sera un axe de développement majeur pour les années à venir !



© Solveig de la Hougue

L'accessibilité



Déficience auditive

Tous les Bureaux d'Information Touristique sont équipés d'une boucle magnétique avec amplificateur de son.

- **Château Montgomery de Ducey-Les Chéris**
Vidéo de présentation du château en Langue des Signes Française et sous-titrée. voir la vidéo :

<https://youtu.be/ltGbcjsrReQ?si=JpND7LxOpaYK8s3N>

ou cliquez ici



- **Voie verte entre Pontorson et le Mont Saint-Michel** : Vidéo sous-titrée



Déficience mentale

- **Documents en FALC**

- de présentation des sites à visiter dans la région : Avranches, Genêts, Le Mont-Saint-Michel, Mortain, Pontorson, Saint-Hilaire-du-Harcouët.



Voir le guide d'Avranches :

<https://www.ot-montsaintmichel.com/wp-content/uploads/2023/12/FALC-Avranches-1.pdf>

Voir le livret FALC

- Document sur la construction du Mont Saint-Michel, en FALC également

- **Plan simplifié de Pontorson**

<https://www.ot-montsaintmichel.com/wp-content/uploads/2023/02/Plan-de-Pontorson-en-FALC.pdf>

Voir le plan





Déficience motrice

- **Un fauteuil roulant** peut être prêté au Bureau d'Information Touristique d'Avranches.
- **Toilettes** : les Bureaux d'Information Touristique ne disposent pas de sanitaires mais mettent à disposition un document récapitulatif des toilettes adaptées à proximité.
- **Places de stationnement** : au plus près de nos Bureaux d'Information Touristique. Par ailleurs, l'Office a réalisé un référencement des places de stationnement, des toilettes et des tables de pique-nique adaptées sur Google Maps : consulter la carte.
- **Randonnées accessibles** sur le territoire : quelques-unes sont référencées sur www.cirkwi.com (sélectionnez le critère « fauteuil roulant 2 roues » pour consulter les parcours de promenade).
- **Document de visite** : visite de Pontorson.



Déficience visuelle

- **Guide de la destination en grands caractères** : ce guide recense les sites adaptés.
- **Document de visite** :
- Présentation du Mont Saint-Michel en grands caractères (son histoire, les principaux sites de visite). Ces textes sont une reprise du document de visite « Mon guide de visite du Mont Saint-Michel » (rubrique « nos brochures »).
- Guide de visite de Pontorson en grands caractères avec photos (à consulter).
- **Une documentation en braille** est disponible à l'accueil des Bureaux d'Information Touristique. A consulter sur place.
- **Une Présentation audio** des territoires est disponible sur le site internet.
<https://www.ot-montsaintmichel.com/je-decouvre/visiter-le-mont-saint-michel/je-visite-le-mont-saint-michel/tourisme-pour-tous/nos-fichiers-audio/>

- Une **Maquette** du Mont Saint-Michel est à disposition au Bureau d'Information Touristique du Mont Saint-Michel



- Une **visite guidée** adaptée du Mont Saint-Michel avec Myriam, guide-conférencière partenaire de l'Office de Tourisme. (sur réservation).

Mont Saint-Michel – Normandie, une destination de choix

Constituée d'une variété de paysages, la destination est entourée par le massif rocheux de Saint-Broladre au sud et les falaises de Carolles au nord, elle possède en son sein trois pointements granitiques : Le Mont-Dol, Le Rocher de Tombelaine et le Mont-Saint-Michel. Dans sa zone d'estuaire se jettent : La Sée, La Sélune et le Couesnon.

A marée basse, le lit de ces rivières dessine de nombreux méandres sur de vastes étendues de grèves.

Autour, les prés-salés ou herbus accueillent des troupeaux de moutons. Au sud, les polders, zones de marais endigués par l'homme, tracent avec leurs rangées de peupliers des parcelles géométriques.

Plus au nord, plus sauvage, la baie est bordée de dunes.

Promenades, randonnées et traversées des grèves

Quel meilleur moyen que la balade pour découvrir la baie du Mont-Saint-Michel ?

Dans la campagne environnante, les itinéraires de randonnées ne manquent pas :

le long des rivières et des cascades dans le Mortainais, en forêt de Villecartier, autour du marais de Sougeal, au Mont Dol...

Le sentier des douaniers, qu'empruntent les chemins de Grandes Randonnées (GR223 et GR34.) avait été mis en place à l'origine, au 17^{ème} siècle, pour permettre la surveillance du littoral.

Il permet aujourd'hui d'aller à pied de Granville à Cancale et ainsi d'embrasser toute la baie du Mont Saint-Michel.

A partir de Genêts, situé en bordure de la baie, les randonneurs marchent sur les pas des pèlerins d'autrefois qui traversaient la baie pour se rendre au Mont-Saint-Michel. De nombreux itinéraires et formules existent, pour tous les goûts !





© OTMSMN



Cancale



Villedieu-les-Poêles

La baie du Mont-Saint-Michel est aussi un espace dessiné par l'homme qui, depuis longtemps, y pratique de nombreuses activités...

Les territoires de bord de mer du sud de la baie forment un vaste zone de cultures maraîchères. Vue du ciel, les polders (1) constituent un vaste damier de parcelles rectangulaires. Au niveau du bocage, les haies remplacent les digues et dessinent le contour des champs.

Sur les prés-salés c'est l'élevage de moutons qui domine (2).

Dans la partie ouest de la baie, du Vivier-sur-Mer à Cancale, se trouvent les célèbres parcs à huîtres et les alignements de bouchots, pieux qui servent à l'élevage des moules.

Un peu partout, il est possible de pratiquer la pêche à pied pour collecter divers coquillages, comme la coque et la palourde, et petits crustacés comme la crevette grise.

Au niveau des rivières, la Sée et la Sélune notamment, les pêcheurs apprécient également la pêche à la truite ou au saumon.

Avec toutes ces activités, on imagine les nombreuses spécialités gastronomiques proposées par ce territoire : moules, huîtres et autres fruits de mer, moutons de prés-salés, confitures, cidre, pommeau et calvados, camembert au lait cru, andouille, galettes...

de quoi régaler les gourmets les plus avertis !

Le savoir-faire local se perpétue également au niveau de l'artisanat avec de nombreuses activités traditionnelles telles que la dentellerie, le travail du cuivre, la fonderie des cloches (3) ou bien la poterie.

(1) Il s'agit de terres conquises par l'homme sur la mer, et protégées par de nombreuses digues.

(2) Les prés-salés, ce sont des prairies herbagères recouvertes régulièrement par la mer, lors des grands coefficients de marée.

C'est la salinité du sol qui confère à la chair des moutons ce caractère gustatif si particulier (qui fait l'objet d'une Appellation d'Origine Protégée ou AOP)

(3) C'est la fonderie de Villedieu-les-Poêles qui a restauré les cloches de la cathédrale Notre-Dame de Paris...

Quelques précisions sur les principaux attraits du territoire...

■ Le Mont Saint-Michel

A tout seigneur, tout honneur !

Les circonstances dans lesquelles le culte de Saint-Michel se fixa sur le rocher ne sont connues qu'à travers de très anciennes chroniques, rédigées par des religieux, et qui renferment autant de légendes que d'Histoire !

On peut lire que l'Archange Saint-Michel apparaît, une nuit de 708, à l'Évêque Aubert qui dirige la ville d'Avranches et dort paisiblement dans son palais près de la cathédrale. L'Archange donne alors à Aubert l'ordre d'édifier une église sur le Mont-Tombe (nom primitif du Mont-Saint-Michel).

Pour assurer le service du culte et l'accueil des pèlerins, l'Évêque Aubert y créa une première communauté de religieux qui va occuper les lieux pendant deux siècles et demi. Le petit oratoire devint très vite insuffisant et, rapidement, les Ducs de Normandie perçurent l'importance stratégique et politique du Mont-Saint-Michel, à la frontière de la Bretagne.

En 966, ils remplacent la petite communauté religieuse par des moines bénédictins venus des grandes abbayes normandes. Pendant plusieurs siècles, leur générosité va permettre aux moines de réaliser l'un des monuments les plus fantastiques du Moyen-Âge.

Depuis, le Mont-Saint-Michel est devenu un site mondialement connu, autant pour sa dimension spirituelle et symbolique, que pour son intérêt historique et architectural.

Avec sa baie, il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et figure parmi les monuments les plus visités de France.



© OTMSMN - Jimmy-Perrotte

■ Avranches

Perchée sur un rocher au confluent des rivières Sée et Sélune, véritable jardin suspendu au-dessus du bocage, Avranches veille sur la baie du Mont Saint-Michel.

Nombreux sont ses trésors culturels et patrimoniaux. Citons notamment : la vieille ville, le château et son donjon, les remparts, la bibliothèque patrimoniale, la basilique et son Trésor, le jardin des plantes, le square Thomas Beckett et la place Patton, où trône un authentique char Sherman du célèbre bataillon du Général.



Attardons-nous sur le Musée du Scriptorial : Consacré à l'histoire du Mont Saint-Michel, il recèle de précieux manuscrits.

En poussant les portes du musée, rencontrez les moines copistes et percez les mystères de la fabrication de ces manuscrits, précieusement gardés depuis des siècles. Des papyrus égyptiens au livre numérique, tournez les pages du temps et signez pour une expérience unique.

■ Le littoral

Le littoral des villages de Genêts, Dragey-Ronthon, Saint-Jean-le-Thomas et Vains est un paradis pour les randonneurs qui apprécient les grands espaces.

À **Dragey**, au cœur du centre d'entraînement des galoieurs, on peut observer les cavaliers et leurs chevaux s'entraîner pour atteindre l'élite mondiale dans les disciplines du galop et du saut d'obstacles.



Le village d'artistes de **Saint-Jean-le-Thomas**, labellisé Station Verte, offre une atmosphère paisible et permet de découvrir les villas balnéaires de la Belle Époque.

Depuis ses falaises, observez l'un des plus beaux panoramas sur la baie du Mont Saint-Michel.

À **Genêts**, charmant village qui abritait autrefois l'un des principaux ports de commerce, aujourd'hui ensablé, on se promène tranquillement dans ses ruelles jusqu'au cimetière. On y découvre la tombe d'Adrian, sous-intendant militaire, à qui l'on doit l'idée, en 1914, d'équiper les soldats de casques (connus sous son nom).

Genêts est également célèbre pour être le point de départ des traversées de la baie au Bec d'Andaine, une pointe sablonneuse située à 1,5 km au nord du village.

Les traversées des grèves vers l'abbaye du Mont-Saint-Michel ont débuté dès le Moyen Âge.

De nombreux chemins convergeaient à Genêts, d'où les pèlerins pouvaient entreprendre leur voyage à travers la baie en partant du Bec d'Andaine pour rejoindre le Mont.

Depuis le milieu du XX^{ème} siècle, la pratique des pèlerinages a repris, et ces vingt dernières années, les traversées guidées des grèves rencontrent un succès croissant.

■ Vains / Saint-Léonard

Classé Village Patrimoine, ce village de pêcheurs, attire aujourd'hui pour ses départs de traversées de la baie et son charme authentique.

À proximité, ne manquez pas l'Ecomusée de la Baie, où vous pourrez découvrir la faune, la flore et les activités passées et présentes des hommes de la baie du Mont Saint-Michel.

Pour une vue imprenable sur le Mont Saint-Michel, rendez-vous à la pointe du Grouin du Sud, particulièrement lors des marées montantes avec un gros coefficient, pour observer le mascaret.

■ Pontorson et la route des moulins

• Pontorson

Ville aux racines médiévales fondée sous le règne de Guillaume Le Conquérant, Pontorson conserve peu de vestiges de son passé médiéval, à l'exception notable de son église, Notre Dame de la Paix.

Érigée sur le vœu de Guillaume le Conquérant, elle fut construite par les mêmes artisans qui bâtirent l'abbaye romane du Mont Saint-Michel.



Pontorson a également joué un rôle durant les guerres de religion du XVI^{ème} siècle, marquées par les conflits entre catholiques et protestants en France.

Témoin de cette période, son temple protestant, connu sous le nom de Le Prêche, est le seul édifice protestant de la Manche antérieur à l'édit de Nantes de 1598.

Le comte de Montgomery, descendant des Montgomery de Ducey, introduisit le protestantisme à Pontorson dans les années 1590.

• Moidrey et son moulin

Construit à la fin du XIX^{ème} siècle et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2007, le moulin à vent de Moidrey est toujours en activité. Le meunier y produit de la farine uniquement à la force du vent : blé, seigle, sarrasin, avoine, orge, et bien d'autres encore. Du moulin, vous pouvez admirer une vue imprenable sur les polders, le Mont Saint-Michel et l'hippodrome en contrebas.



© OTMSMN - Neil-Grant

■ La vallée de la Sélune

• Ducey et le château des Montgomery

Dans le bourg de Ducey-les-Chéris, le majestueux château des Montgomery et son parc vous invitent à plonger dans l'Histoire. Cette imposante demeure, érigée au XVII^{ème} siècle à l'entrée du village, le long de la Sélune, est classée Monument Historique.



Construit sous les règnes d'Henri IV et Louis XIII par Gabriel II de Montgomery, ce château présente de somptueux plafonds peints, d'imposantes cheminées et un escalier monumental, témoignant du projet architectural novateur d'un puissant seigneur protestant dont la famille a marqué l'Histoire de France.

• Saint-Hilaire-du-Harcouët

Aujourd'hui, en explorant le cœur historique de la ville de Saint-Hilaire-du-Harcouët, le seul vestige visible de son passé médiéval est la tour de l'ancienne église, affectueusement appelée la *Vieille Tour* par les habitants. Datée du XV^{ème} siècle, cette tour aurait dû être démolie après l'achèvement de l'église actuelle, mais grâce aux reports successifs, aux guerres et à l'attachement des paroissiens, elle a survécu jusqu'à son classement en 1921.

L'une des attractions incontournables de Saint-Hilaire-du-Harcouët est son marché hebdomadaire.

Chaque mercredi matin, vous trouverez un festival de couleurs : des fruits et légumes de saison, des crêpes pour les gourmands, des écharpes en hiver et des chapeaux en été. Et bien sûr, ne manquez pas la célèbre galette-saucisse ! Avec ou sans moutarde ?



© OTMSMN - Alexandre Lamoureux



La ville est fière d'être labellisée *Station Verte* depuis le 13 avril 2011.

Que ce soit pour se détendre au plan d'eau, faire du jogging le long des voies vertes, assister aux spectacles ou tout simplement respirer l'air frais, le label *Station Verte* garantit une ville écotouristique, écoresponsable et résolument verte.

Depuis 2012, Saint-Hilaire-du-Harcouët est également labellisée *Famille Plus*, faisant d'elle une destination de choix pour des vacances en famille inoubliables !

■ Mortain-Bocage, un patrimoine naturel unique en Normandie !

• La grande cascade et la petite cascade

La grande cascade, la plus imposante de l'Ouest avec ses 25 mètres de chute, est une merveille à contempler.

Son débit puissant dans un cadre rocheux sculpté par la Cance dans le grès armoricain en fait un étonnant spectacle.



© OTMSMN
Alexandre Lamoureux

Un chemin longe la cascade, offrant une vue depuis son sommet jusqu'au pied de sa chute.

Plus bas, la Petite Cascade est prisée par les randonneurs, qui suivent un chemin aménagé le long de ses flancs.

Le Cançon, qui traverse la petite cascade, est souvent appelé la rivière dorée en raison de ses sédiments argileux qui lui confèrent une couleur distinctive.

Formée de plusieurs petites chutes, elle serpente à travers un étroit canyon avant de rejoindre le Rocher de l'Aiguille, où l'on prétend entendre battre le cœur d'un malheureux jeune homme.



Musée du Poiré © OTSMN - Alexandre Lamoureux



Chambre de la reine à la Fosse Arthour
© OTSMN - Alexandre Lamoureux

• L'abbaye Blanche

Dominant la grande cascade derrière ses murailles, se dresse l'abbaye cistercienne du XII^{ème} siècle, intimement liée à l'histoire de Mortain.

Actuellement en cours de réhabilitation, l'Abbaye Blanche doit son nom à la tenue des moniales qui y vivaient jusqu'à la Révolution Française (privé inaccessible au public). Jadis un couvent exclusivement féminin sous la tutelle de l'abbaye de Savigny-le-Vieux, aujourd'hui presque disparue, elle incarne un patrimoine religieux précieux.

• La petite chapelle

En serpentant à travers les lacets de Mortain depuis l'Est, on accède aux hauteurs de la ville.

Là-haut, une vue spectaculaire sur le Mortainais s'offre aux visiteurs, avec ses champs colorés en été et, au bout d'un sentier ombragé, la Chapelle Saint-Michel se dresse modestement, offrant un lieu de recueillement et une vue panoramique.

• Seconde Guerre mondiale

Stratégiquement nichée entre ses montagnes, Mortain a joué un rôle crucial lors de la Seconde Guerre mondiale, particulièrement lors de la Contre-Attaque. Mortain-Bocage fut le théâtre de violents combats lors de la Libération.

• Mortain-Bocage, terre de légendes...

Parmi les nombreuses légendes qui animent le Mortainais, celle du mythe Arthurien tient une place spéciale.

La Fosse Arthour, où reposeraient le roi

Arthur et Guenièvre, est un lieu emblématique divisé par la rivière Sonce, racontant une histoire légendaire partagée avec les voisins bretons.

■ La route du Poiré

En Normandie, célèbre pour sa gastronomie et ses boissons, le poiré occupe une place spéciale dans le Mortainais.

• Le Musée du Poiré : Tradition et savoir-faire

Situé à Barenton, le Musée du Poiré est unique en France.

Installé dans un bâtiment typique du bocage normand, en torchis, pierre et pans de bois, il est dédié à cette boisson emblématique.

Semblable au cidre, mais élaboré à partir de poires, le Poiré est une boisson pétillante et dorée, particulièrement appréciée dans le Domfrontais et le Mortainais en raison des conditions propices à la culture des poiriers. Depuis 1983, le musée offre une collection fascinante sur l'évolution des techniques cidricoles, avec un verger conservatoire abritant une centaine de variétés de poires et de pommes.

Parfait pour une visite en famille ou entre amis, il propose un parcours ludique au cœur d'un cadre verdoyant et paisible.

• La porte du Parc naturel régional Normandie-Maine

Mortain-Bocage est une ville porte du Parc naturel régional Normandie-Maine, situé à l'extrémité Est du territoire normand.

Ce parc s'étend sur les départements de la Manche, de l'Orne, de la Mayenne et de la

Sarthe, et vise à préserver et valoriser les patrimoines de la région.

• Le Musée de la céramique

Réaménagé récemment, le musée de la céramique à Ger propose une immersion complète dans l'univers des potiers d'autrefois. À travers une sélection d'objets, des mises en ambiance, des modules ludiques et des spectacles audiovisuels, vous découvrirez l'artisanat de la poterie, depuis l'extraction de l'argile jusqu'à la cuisson des pièces dans les grands fours-tunnels.

La maison du maître potier offre un éclairage sur l'organisation économique et sociale de cette communauté potière.

Le musée est aussi un centre de création, exposant des pièces contemporaines réalisées par des artistes renommés.

Référente accessibilité : Nadège Lehobey
(BIT de Pontorson)
+33 (0)2 33 60 20 65
nadege.lehobey@msm-normandie.fr

Office de tourisme
Mont Saint-Michel - Normandie
Siège social :
2 rue du Général de Gaulle
50300 AVRANCHES
Tél : +33(0)2 33 60 14 30
ot-montsaintmichel.com

Pour voir le site : cliquez ici.

Des vidéos pour découvrir le Mont Saint-Michel et son territoire...

- Mont Saint Michel - jusqu'au coucher du soleil (Drone) : <https://youtu.be/txlc605rqNI?si=qbdAXwKHdsn8ZGyP> 
- Mont Saint Michel - des images à couper le souffle : <https://youtu.be/INNwWnERkDo?si=atGgW5ZdrMGgLaRB> 
- Patrimoine : les trésors de la baie du Mont-Saint-Michel : https://youtu.be/dFZXjJSiA4?si=8N-GUAL_yUSUJaSG 
- Les grandes marées au Mont-Saint-Michel (Drone) : https://youtu.be/hd1-IKktDco?si=d_q3QaVwwLwrl4QB 
- Baie du Mont-Saint-Michel : de la Bretagne à la Normandie : <https://youtu.be/NP9mDqhrJY8?si=ISpl9z7DoL92yanz> 
- Nature Spectacle = <https://youtu.be/jnp27tLXjBo?si=UpERLkJ-vR7zXYmr> 
- Fosse Arthour, écrin mystique de verdure = https://youtu.be/GFfeZTXLJHI?si=_ILrRsdDvolafiXy 
- Randonnée sur le bord du Beuvron = https://youtu.be/ySdHE73Z_1w?si=Q3k68AM-D1SjryQj 



Le collectif Handibaie œuvre depuis 12 ans à favoriser la pratique des loisirs pour tous, en recensant les offres d'activités et les possibilités de séjour touristique dans la baie du Mont Saint-Michel accessibles aux personnes en situation de handicap.

Depuis sa création, le collectif milite pour l'inclusion et le droit aux vacances pour les personnes en situation de handicap.

« Il s'agit de faire évoluer les mentalités et les pratiques grâce à des échanges et des propositions avec la collectivité et les acteurs de droit commun, la mise à disposition de matériels adaptés, des conseils et de la sensibilisation, des animations », explique sa présidente Christine Jouquan.

Avec l'aide d'une quinzaine de bénévoles permanents et la petite flotte de matériel adapté que l'association a pu acquérir, Handibaie est en mesure de faciliter la pratique d'activités de pleine nature en Baie du Mont Saint-Michel en mettant du matériel à disposition des personnes en situation de handicap, moyennant une participation financière.

Il s'agit surtout de "sorties vélo" avec des vélos pousseurs, des tandems et des fauteuils adaptés type Hippocampe.

■ Journée "hanbaiecyclette"

Depuis 2012, Handibaie organise, tous les deux ans, une sortie à vélo ouverte aux personnes en situation de handicap autour de la baie du Mont Saint-Michel, dénommée « Hanbaiecyclette ».

Soucieux de faire évoluer cette initiative dans une démarche plus inclusive afin de gommer les différences entre personnes handicapées et valides, le collectif s'est rapproché de partenaires institutionnels afin d'amplifier l'impact de cette manifestation.

Cette journée a eu lieu le 14 septembre dernier et a réuni près de XX participants.

Au départ de l'hippodrome de l'Anse de Moidrey (Pontorson) le parcours les a fait cheminer sur le bord du Couesnon jusqu'au Mont Saint-Michel (photo ci-dessous) et retour.

Amateurs de balades, friands de découvertes à vélo en famille ou férus de cyclisme sportif, tous ont été satisfaits de cette journée !

HANDIBAIE

39 route de la mer - 50530

Dragey-Ronthon

Tél : +33(0)2 33 58 73 49

Pour toute information
sur les prestations de l'association,
adressez un mail à :
collectifhandibaie@gmail.com

www.handibaie.com

Pour voir le site : cliquez ici.



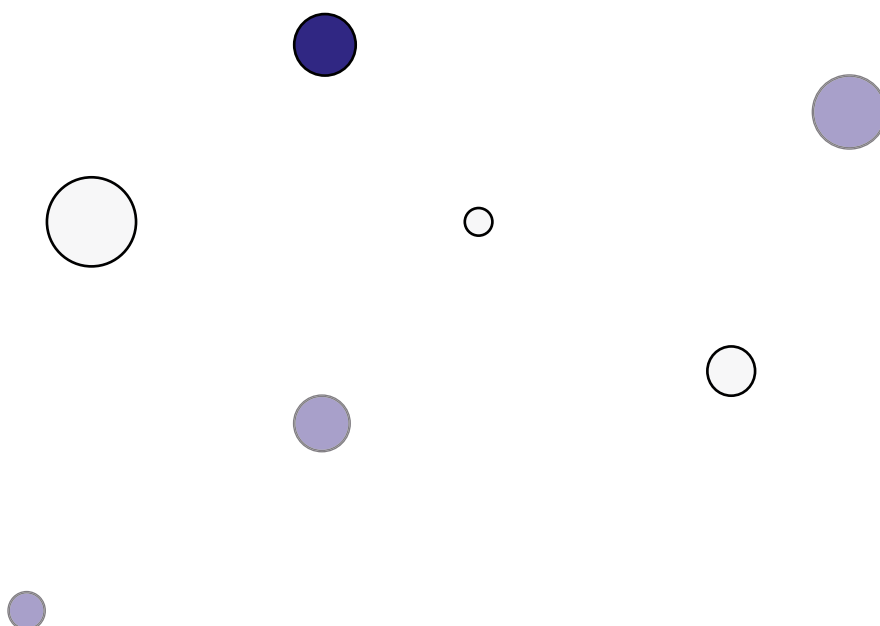
© Solveig de la Hougue



RUBRIQUE

Ile-de-Ré
la forêt de Fontainebleau
les Monts du lyonnais
les parcs nationaux des
calanques et de Port-Cros

Des espaces naturels



Le tourisme accessible,
des vacances pour tous

Bonnes pratiques en Charentes



Sur l'ensemble de l'île,
29 établissements sont détenteurs
de la marque Tourisme & Handicap.

Destination Ile de Ré, terre d'évasion durable

Engagée depuis 2016, Destination Ile de Ré souhaite se rendre accessible à tous.

Depuis plusieurs années, les dix bureaux d'accueil touristique de l'île sont détenteurs de la marque Tourisme & Handicap et disposent donc des équipements et des supports d'information adaptés. Ils vous présenteront les multiples attraits de cette perle de l'Atlantique, quatrième île de France par sa taille, qui présente une véritable vitrine de la Charente-Maritime où 29 acteurs sont accessibles.

Une île naturelle et authentique...
qui s'apprécie en toute saison.



Port de Saint-Martin-de-Ré © Jules Serrurier

Véritable mosaïque de paysages diversifiés, l'île de Ré est une destination authentique aux multiples facettes avec ses marais salants, ses forêts de pins et de chênes verts, ses plages et ses dunes protégées, ses vignes ou ses petits villages typiques avec venelles, vieux puits et maisons blanches aux volets verts et toits de tuiles.

Ici la nature est exceptionnelle, tant par la diversité de ses paysages, que par la richesse de sa faune et de sa flore !

Quelle que soit la saison, ces milieux naturels multiples aux couleurs changeantes, vous réservent de belles surprises.

À cela s'ajoute un patrimoine historique à contempler pour voyager dans le temps et

un panel d'activités toutes réparties du nord au sud de l'île.

En couple, en famille ou entre amis, flânez à votre rythme pour apprécier cette parenthèse et tendez l'oreille : le chant des oiseaux résonne dans les branches où l'océan n'est jamais bien loin...



■ Un patrimoine naturel exceptionnel

La forêt, les marais, l'estran, les plages et les dunes constituent des milieux naturels remarquables qui sont autant d'habitats pour une faune et une flore particulièrement riches.

● Plages, dunes et zones boisées

L'île compte 100 km de côtes et une multitude de plages variées, offrant des zones de baignade de grande qualité, avec pas moins de 20 plages certifiées "Démarche qualité Eaux de Baignade".

De différentes natures, rocheuse, sableuse, voire vaseuse, l'estran se dévoile à marée basse. Lors des grandes marées, à fort coefficient, ces plateaux rocheux se découvrent à perte de vue pour offrir d'exceptionnels sites de balades et de pêche à pied. Il présente également un écosystème riche et propice au développement d'une biodiversité variée, avec une flore riche de nombreuses espèces.

Enfin, notons 1 500 hectares d'espaces boisés, dont 4 forêts domaniales gérées par l'Office National des Forêts.

■ Un Pays d'Art et d'Histoire

Des édifices militaires les plus prestigieux aux écluses à poissons, en passant par les venelles, puits, phares et autres demeures notables, l'île de Ré offre un patrimoine riche et diversifié avec plus de 15 sites incontournables à découvrir !

Depuis le 26 juillet 2012, l'île de Ré est la première île française labellisée Pays d'Art et d'Histoire.

Attribué par le Ministre de la Culture et de la Communication, ce label qualifie les territoires engagés dans une démarche active de sensibilisation au patrimoine, à l'architecture et au cadre de vie.

Plus qu'une simple distinction, il s'accompagne d'un véritable projet de développement pour le territoire.

La Communauté de Communes a ainsi créé des programmes de visites guidées, d'expositions, de publications et de cycles de conférences, ainsi qu'un programme de sensibilisation du jeune public.

Parmi les sites touristiques remarquables, citons :

● **les Fortifications Vauban de Saint-Martin-de-Ré**, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2008. Conçues au XVII^{ème} siècle sous le règne de Louis XIV, elles sont l'un des sites les plus représentatifs du premier système de défense de Vauban et surtout le plus bel exemple de réduit insulaire.

● le Fort La Prée :

C'est le plus ancien ouvrage militaire conservé sur l'île de Ré. Construit au XVII^{ème} siècle afin d'asseoir le pouvoir royal face aux protestants de La Rochelle, il offre un magnifique panorama sur le pertuis Breton (1) et accueille de nombreuses expositions ainsi que le musée des graffitis anciens.



Porte de Saint-Martin-de-Ré © Destination Ile de Ré -Mathieu Génon

● L'Abbaye des Châteliers :

Située à La Flotte en Ré et classée Monument Historique, cette abbaye est l'édifice religieux le plus ancien de l'île.

Elle fut achevée par les moines cisterciens en 1156 et représente le point de départ de la production du vin et du sel sur l'île de Ré. Les vestiges de ce site exceptionnel sont en accès libre et se découvrent également en visite guidée.

● Le Phare des Baleines :

Culminant à 57 m, le Phare des Baleines, l'un des plus hauts phares de France, offre un panorama à couper le souffle sur l'île de Ré et les pertuis (1) Construit dès 1849 pour renforcer l'action de la vieille tour édifée sous Vauban en 1682 et classée monument historique, il fut inauguré en 1854.

Site le plus visité de l'île, il ne compte pas moins de 257 marches à gravir.



Abbaye des Châteliers © Jules Serrurier



Phare des Baleines © Jules Serrurier

Nous ne pouvons pas évoquer la richesse du patrimoine rétais sans parler de 3 sites :

● Le Musée du Platin :

Consacré à l'histoire et aux traditions maritimes et populaires de l'île de Ré, cet écomusée propose une visite pleine de saveurs insulaires :

- origines de l'île et vestiges de l'Abbaye des Châteliers (XII^{ème} siècle), activités traditionnelles : agriculture, pêche, ostréiculture et maquettes de bateaux.

- coiffes, costumes, intérieur charentais avec mobilier d'époque, une belle collection de photos de Rétais prises au début du siècle dernier

- liaisons maritimes Ré-continent (des bacs au pont...)

● L'Atelier Quillet :

Situé à Loix, l'Atelier - labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant » - est une véritable référence nationale en matière de conservation, restauration et reliure de documents et livres anciens.

De nombreuses visites sont proposées pour observer, au plus près, le travail des 40 professionnels qui y travaillent, certains spécialisés dans la restauration de documents iconographiques, d'autres dans la restauration de reliures (du Moyen-Age à nos jours) ou encore dans la dorure.

● Sans oublier, bien sûr, le **Musée Ernest Cognacq**, dont nous parlerons plus loin.

Au-delà des sites de visite à intérêt patrimonial, l'île de Ré regorge de petit patrimoine, niché au coeur des villages, dans les ruelles, et dans les églises.

Autant de richesses à découvrir en famille, lors de balades à pied ou à vélo !

● Un patrimoine peu connu :

Les écluses à poissons !

Construites entre le XII^{ème} et le XV^{ème} siècle, on en comptait 140 en 1900 dans l'île de Ré. Il en reste aujourd'hui 14 à découvrir à marée basse à Sainte-Marie-de-Ré, Saint-Clément-des-Baleines, les Portes-en-Ré, Ars-en-Ré et Loix.

Pièges à poissons fixes, leurs murs, en forme de fer à cheval peuvent avoir une longueur de 1000 à 1500 mètres. Vous noterez cependant que ces remparts de pierre sont construits sans ciment ni mortier !

(1) Un pertuis est passage étroit, un détroit entre une île et la terre ferme.

■ De multiples activités... pour tous les goûts

L'île de Ré est un paradis pour les sports et loisirs de nature en famille.

Toute l'année, sportifs ou contemplatifs, petits et grands trouveront des moments magiques à partager.

Une attention particulière est également portée aux enfants avec les nombreuses plages surveillées, les clubs de plage et les écoles de voile qui garantissent les joies d'une baignade sans risques et la découverte des sports nautiques encadrés par des professionnels.

Les infrastructures pour les enfants sont nombreuses et offrent un large panel d'activités. Qu'ils soient ludiques ou pédagogiques, comme les ateliers de création artistique au Musée Ernest Cocrnacq ou l'Ancre Maritaise qui invitent à réaliser des objets à partir de déchets récoltés sur la plage, il y en a pour tous les goûts...

Les balades en mer et les croisières offrent également la possibilité aux familles de partager des moments inoubliables et de profiter d'un séjour réussi.

Les sportifs pourront également se faire plaisir avec un stage de voltige à cheval, des stages de cirque... sans oublier les balades à vélo ou à pied à travers la nature préservée de l'île de Ré et les tours à dos d'âne que les petits aiment tant.

Signalons enfin les spectacles, balades contées et aussi les parcours de géocaching comme Terra Aventura, qui promettent des moments inoubliables !

© Jules Serrurier



Le saviez-vous ?

Depuis 2019, l'île de Ré est labellisée *Famille Plus*, un véritable gage de qualité et de reconnaissance au niveau national, qui vise à valoriser l'offre et les équipements dédiés aux familles.

Les 6 engagements du label Famille plus garantissent :

- un accueil personnalisé pour les familles
- des animations adaptées à tous les âges
- du plus petit au plus grand : à chacun son tarif
- des activités pour petits et grands, à vivre ensemble ou séparément
- tous les commerces et services sous la main
- des enfants choyés par les professionnels rétais

L'île de Ré dispose d'un réseau évolutif de professionnels partenaires labellisés, engagés dans la démarche et reconnus pour leur qualité de service.

DEPUIS 2016, DESTINATION ILE DE RÉ S'ENGAGE

Motivé par une volonté d'inscrire la destination dans une démarche responsable et inclusive, Destination Ile de Ré souhaite se rendre accessible pour tous.

Ainsi, depuis plusieurs années, les dix bureaux d'accueil touristiques de l'île sont détenteurs de la marque Tourisme & Handicap pour au moins deux types de déficiences. Tous les bureaux d'accueil touristiques de l'île sont équipés de boucles magnétiques, de livrets en braille pour présenter les villages, de brochures à hauteur de fauteuils, et de présentations audio des villages.

29 acteurs engagés

L'île de Ré compte aujourd'hui 29 acteurs engagés dans une démarche d'accessibilité et marqués Tourisme et Handicap : quatre sites de visites, un camping, quatre hôtels, sept meublés de tourisme, deux plages et un restaurant.

Depuis 2022, Destination Ile de Ré édite une brochure consacrée 100% à la promotion de l'accessibilité sur le territoire rétais.



Découvrez-la en scannant ce QR code, ou en saisissant sur votre navigateur :

<https://www.calameo.com/iledere/read/000003949537502bdce54>



Pour voir la brochure : cliquez ici.



Retrouvez la carte de l'île, les points d'accueil et leurs horaires d'ouverture en scannant ce QR code.

BALADE A LA DÉCOUVERTE DE L'ÎLE EN PASSANT PAR QUELQUES SITES ENGAGÉS

■ Cap au nord de l'île

Sillonnez le nord de l'île à travers de longs chemins boisés de pins qui vous guideront jusqu'au Phare des Baleines, traversez la réserve naturelle de Lilleau des Niges pour y observer une multitude d'espèces d'oiseaux avant de découvrir les marais salants et l'or blanc qui en résulte.

Zoom sur :

La Maison du Fier – les Portes-en-Ré

Route du Vieux Port -
17880 LES PORTES-EN-RE
05 46 29 50 74

Impliquée dans une démarche d'accessibilité depuis de nombreuses années, la Maison du Fier est détentrice de la marque Tourisme & Handicap pour les quatre déficiences depuis 2007.

La Muséographie permet à tous de découvrir de façon ludique la biodiversité de l'île de Ré.

En plus de la muséographie adaptée, l'accueil de la Maison du Fier dispose d'une tablette avec des vidéos présentant la Ligue pour la Protection des Oiseaux (association gestionnaire), des espèces d'oiseaux ainsi que les réserves naturelles. Ces vidéos sont sous-titrées et signées (en Langue des signes française). Un livre en relief peut également être consulté. Il permet de découvrir quelques espèces d'oiseaux pour les personnes non-voyantes et malvoyantes.



Maison du Fier © Maison du fier



La LPO est également impliquée dans un projet européen « Banoffee » qui vise à permettre aux personnes sourdes et malentendantes un meilleur accès à la nature.

Ce projet 'La Nature à portée de main' a permis de créer de nouvelles vidéos en langue des signes.

64 sont désormais disponibles sur la chaîne youtube de la LPO.

Chaque printemps, l'équipe de la LPO organise une sortie nature « La Réserve naturelle en LSF ». Cette sortie, interprétée en langue de signes, permet de découvrir les oiseaux de la réserve naturelle de Lilleau des Niges.



Déficience auditive

Tablette disponible avec des vidéos en LSF présentant les oiseaux. Une boucle magnétique est aussi disponible à l'accueil pour les personnes appareillées.



Déficience mentale

La muséographie est adaptée aux personnes en situation de handicap mental.



Déficience motrice

Le parcours muséologique est entièrement accessible aux personnes en situation de handicap moteur et un accueil adapté leur est réservé. Un fauteuil roulant est mis à disposition des visiteurs.



Déficience visuelle

L'espace muséologique présente plusieurs textes explicatifs en braille ainsi qu'un livre présentant les oiseaux en gros caractères et en braille sur demande.

■ Le cœur de l'île

Lors d'une visite au cœur de l'île, apprenez-en davantage sur le patrimoine rétais entre monuments historiques et savoir-faire. Cette excursion vous promet de belles rencontres, sans oublier de faire une pause sur la plage du Peu Ragot à La Couarde-sur-Mer, plage marquée Tourisme & Handicap pour les quatre déficiences.

Vous y trouvez deux tiralos et un fauteuil hippocampe ainsi qu'une rampe d'accès pour faciliter votre accès à la baignade.

Un poste de secours y est également ouvert en juillet et août pour votre sécurité.

Zoom sur :

Le musée Ernest Cognacq à Saint-Martin-de-Ré

13 avenue Victor Bouthillier
17410 SAINT-MARTIN-DE-RE
05 46 09 21 22

Étape incontournable pour découvrir l'île de Ré, le musée Ernest Cognacq, labellisé Musée de France, propose des expositions permanentes et temporaires d'art et d'Histoire. Le parcours de visite se déroule sur plusieurs espaces, entièrement accessibles. Une aile contemporaine présente de façon



© Destination Côte Atlantique - Farid Makhoulouf

chronologique les principaux événements qui ont façonné l'île de Ré : naissance géographique, commerce du vin et du sel, fortifications Vauban classées à l'UNESCO, développement du tourisme et départ pour les bagnes coloniaux.

Les autres salles du musée, situées dans l'Hôtel de Clerjotte, hôtel particulier du XVI^{ème} siècle nouvellement restauré, abordent diverses thématiques : les peintres de l'île de Ré, l'aventure maritime, la mode à la Belle époque et le goût des collectionneurs du XIX^{ème} siècle pour la céramique.

Le musée a renouvelé cette année la marque Tourisme & Handicap pour les 4 déficiences.



Déficience auditive

Boucle magnétique à l'accueil du musée.



Déficience mentale

Mise à disposition d'un livret Facile à Lire et à Comprendre (FALC) qui accompagne le parcours en visite libre.

Organisation d'ateliers de pratique artistique pour les groupes, sur réservation.



Déficience motrice

Le parcours est entièrement accessible aux personnes en situation de handicap moteur. Un ascenseur dessert l'ensemble des espaces (salles, étage, toilettes, salle de conférence).

Un fauteuil roulant est mis à disposition des visiteurs.



Déficience visuelle

Le musée présente une maquette tactile des fortifications de Saint-Martin-de-Ré, avec légende et texte en braille.

Les personnes utilisant une canne avec embout peuvent effectuer sans problème le parcours.



© Musée Ernest Cognacq



La Grillade © Sunélia

Zoom sur : La Grillade

8 route de Gros Jonc
17580 LE BOIS-PLAGE-EN-RE
05 46 09 20 72

Le restaurant La Grillade situé au sein du camping Sunélia Interlude, est le premier restaurant de l'île de Ré à obtenir le label Tourisme & Handicap pour les 4 déficiences. Celui-ci est ouvert à la clientèle extérieure au camping et vous permet de profiter d'une cuisine locale et faite maison.

L'établissement dispose de cartes adaptées et imagées ainsi que d'un personnel formé et à l'écoute.

Depuis 2021, des travaux d'adaptation recommandés ont été entrepris au camping afin de lui permettre d'obtenir la marque Tourisme & Handicap pour 3 déficiences : auditive, mentale et visuelle.

La Grillade © Destination Ile de Ré



Port de la Flotte © Destination Ile de Ré - Mathieu Génon



■ Direction le sud de l'île

Une découverte du sud de l'île vous fera apprécier l'ambiance du port de La Flotte, son incontournable marché d'inspiration médiévale et ses venelles typiques.

Les plages et ruelles fleuries de Sainte-Marie-de-Ré vous révèlent un charme authentique et vous guident jusqu'aux longues étendues de sable de Rivedoux-Plage qui vous invitent, à leur tour, à la baignade.

Pour ce faire, rendez-vous plage Sud à Rivedoux-Plage, elle aussi marquée Tourisme et Handicap.

Équipée de tiralos ainsi que de totems repères, celle-ci héberge également un poste de secours ouvert en juillet et août pour garantir la sécurité des usagers.

Pour séjourner sur l'île, huit établissements marqués Tourisme et handicap sont prêts à vous accueillir en tout confort.



Rivedoux Plage Sud © Laurence Furic

Zoom sur :

Le logis Simon de Cyrène à La Flotte

31, Cour Eugène Chauffour
17630 LA FLOTTE-EN-RÉ
06 88 65 22 33

Simon de Cyrène La Flotte est une association de loi 1901 qui a développé des gîtes à destination de tous, baptisés *Les logis de Simon*.

Détenteurs des marques Tourisme & Handicap et VACAF, leurs hébergements peuvent accueillir toute personne quels que soient ses besoins.



Logis Simon de Cyrène © Stéphane Lacotte



Situés au cœur de la commune de La Flotte, leurs gîtes sont implantés au sein d'un grand jardin paysager de 1800m², situés sur le front de mer, équipé d'espaces conviviaux, de barbecues, d'un terrain de pétanque et de transats. Entièrement accessible, le lieu idéal pour prendre du repos et favoriser les rencontres.

Leur objectif est de proposer, aux personnes en situation de handicap et à leurs proches, des temps de repos et de répit, par un accueil personnalisé, des locaux et du matériel adaptés ou en proposant d'accompagner les personnes en situation de handicap durant des temps définis afin de permettre aux aidants de profiter de leur séjour.

Un accueil personnalisé est proposé et permet de faire installer du matériel médical (lit médicalisé, lève-personne...) sur place et d'agencer les gîtes en fonction des besoins de la personne ou du groupe

La possibilité de faire intervenir des infirmières, kinésithérapeutes ou auxiliaires de vie au sein des gîtes est également proposée. Tout est mis en œuvre pour que les personnes qui viennent séjourner aux Logis de Simon n'aient pas à se soucier, une fois arrivées, de ce qui fait la difficulté de leur quotidien habituel.

Les activités sont assurées par les acteurs locaux qui permettent de vous proposer différentes activités accessibles. Balades en mer, sorties en vélo (adapté), baignades (plages équipées de tir à l'eau), sorties pêche ou encore de la voile feront le bonheur de tous.

Hôtel de Ré © Elsa - Girault



Zoom sur :

L'Hôtel de Ré

12 rue de la Terre Rouge
17740 SAINTE-MARIE-DE-RÉ
05 46 30 33 20

Séjournes en toute convivialité à l'Hôtel de Ré***, hôtel écologique situé au Sud de l'île : 10 chambres et 22 suites/appartements autour d'une piscine chauffée et d'un joli jardin avec une aire de jeux.

● L'hôtel est entièrement de plain pied.

- Deux chambres Confort et une Family Suite ont obtenu la marque Tourisme & Handicap pour les quatre déficiences. Toutes ont vue sur le jardin.
- La salle de petits déjeuners et la salle de réunion sont parfaitement accessibles en fauteuil roulant.
- La piscine chauffée est également adaptée aux personnes en situation de handicap moteur grâce à son bras articulé.
- 3 emplacements de parking sont réservés.

Zoom sur un havre de paix ! Les Vignes de la Chapelle**, The Originals Relais**

5 rue de la Manne
17740 SAINTE-MARIE-DE-RÉ
05 46 30 20 30

L'hôtel est entièrement de plain pied et dispose également de places de parking réservées, d'une piscine adaptée et d'une boucle magnétique à la réception.

2 des suites côté jardin peuvent être adaptées et ont obtenu la marque Tourisme & Handicap pour les quatre déficiences.

La mise à disposition d'un équipement spécifique est possible : chaise et barres de douche, téléphone grosses touches, etc.

Les Vignes de la chapelle © Elsa - Girault



D'AUTRES STRUCTURES DÉTENTRICES DE LA MARQUE

• Camping de l'Océan



© Eden Village

50 route d'Ars
17670 LA COUARDE-SUR-MER
05 46 29 87 70

• Hôtel

Le Peu Breton



© Le Peu Breton

45 bis rue de la Cailletière
17740 SAINTE-MARIE DE RÉ
05 46 30 23 55

• Hôtel

La Galiote



© LGH Sarl

7 avenue du 8 mai 1945
17630 LA FLOTTE-EN-RÉ
05 46 09 50 95

• Ecomusée du marais salant



© EMS

D102 route de la passe
17111 LOIX
05 46 29 06 77

• Musée du Platin



© Musée du Platin

4 Cour Félix Faure
17630 LA FLOTTE-EN-RÉ
05 46 09 61 31

• Marais du Roc



© Destination île de Ré - Virginie Tallineau

Route du Roc
17880 LES PORTES-EN-RÉ
06 82 60 20 20

■ Le Roadbook :

Votre compagnon de route digital

Cahier de séjour personnalisé, le roadbook est un outil développé par les équipes de Destination Ile de Ré afin de faciliter le conseil en office de tourisme, de réduire les impressions de brochures papier et permettre à tous les vacanciers d'obtenir toutes les informations en temps réel et sur un seul et même support : leur téléphone ou tablette !

Votre carnet de séjour est construit selon vos besoins...

Parmi les informations disponibles pour les personnes en situation de handicap vous pourrez y retrouver : le guide accessibilité, les présentations audios de chaque village, une présentation de l'île en langue des signes française et bien d'autres indications... !

Pour l'obtenir, il suffit de se rendre dans un des bureaux d'accueil sur l'île ou de prendre contact par téléphone pour faire part des informations dont vous avez besoin.

Un lien vers votre site personnalisé vous sera adressé et pourra être actualisé en temps réel.

• Maison de Pêcheur



Christian Perrain

3 bis avenue de la plage
17630 LA FLOTTE-EN-RÉ
06 07 05 88 85

Saint-Clément, la piste cyclable de la Côte sauvage © Jules Serrurier



Destination Ile de Ré
05 46 09 00 55
tourisme@iledere.com
www.iledere.com

Pour voir le site : cliquez ici.

A photograph of a forest scene. In the foreground, there are several large, moss-covered rocks and some fallen branches. The ground is covered in a mix of green moss and dry, brownish vegetation. In the background, there are many tall, slender pine trees with green needles. The sky is visible through the canopy of the trees, appearing bright and slightly hazy. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Promenons-nous...
dans les bois !



Bonnes pratiques en Seine-et-Marne



Un accès privilégié à la nature,
une découverte de la bio-diversité,
une agréable balade
en inclusion !

Situé à seulement 1h au sud de Paris, cet ancien domaine de chasse des rois de France est un important massif boisé de 25.000 ha, dont 22.500 ha sont administrés en forêt domaniale, au centre de laquelle se trouvent la ville de Fontainebleau et sa voisine Avon.

Cette vaste forêt, qui offre une diversité paysagère étonnante, constitue un précieux réservoir de biodiversité, reconnu par l'Unesco comme réserve de biosphère : un territoire considérant la conservation de la biodiversité et le développement durable, comme le cœur essentiel de ses valeurs. Elle bénéficie du label *Forêt d'exception*.

Berceau de nombreuses activités de plein air dont, bien sûr la randonnée, la forêt de Fontainebleau dispose de plus de 1 500 km de chemins dont 400 sont balisés.

Un petit tour en forêt de Fontainebleau : 6 sentiers accessibles à tous



Mare aux Evées © ESOSP



Fil d'Ariane © ONF

Bien connue pour ses parcours d'escalade tracés au début du XX^{ème} siècle, dont certains furent le terrain d'entraînement de " pionniers " de l'alpinisme qui venaient pour préparer leurs épopées himalayennes, la forêt de Fontainebleau est aussi le paradis de la promenade avec 1 500 km de sentiers dont 500 sont balisés.

Ce site incroyable dispose d'une diversité de paysages et apparaît comme une parenthèse enchantée.

Les roches, les landes, les étendues de sable et la forêt luxuriante offrent un havre de paix pour les amoureux de la nature. On y trouve une faune riche et une flore très variée.

Les peuplements de chênes, hêtres et pins

abritent chevreuils, cerfs, sangliers, lapins et de nombreuses espèces d'oiseaux notamment.

Assez souvent, cet accès privilégié à la nature se fait tout en douceur puisque le dénivelé est peu important : son altitude varie de 42 m (Seine à Bois-le-Roi) à 144 m (Carrefour du Banc du Roi, à 2 km au nord de Fontainebleau).

■ Le massif de Fontainebleau : pionnier de l'accessibilité

Rares sont les forêts où il est possible de se déplacer, en autonomie, quel que soit son état physique ou mental.

Soucieux d'améliorer l'accueil du public dans le massif de Fontainebleau l'ONF a décidé, très tôt, d'aménager des itinéraires de promenade adaptés aux personnes en situation de handicap.

« L'idée est d'éviter de laisser des gens sur le bord de la route et rendre la forêt de Fontainebleau plus accessible. Nous voulons donner la possibilité à chacun de pouvoir en profiter, quel que soit son handicap » souligne Sophie David, cheffe de projet Fontainebleau, Forêt d'Exception® à l'ONF.

Première forêt labellisée « Forêt d'exception » en juin 2013, label renouvelé en 2018, le massif de Fontainebleau obtient une nouvelle fois cette distinction. La construction du contrat de projet

2023-2027 s'est basée sur l'écoute et le dialogue.

C'était l'esprit souhaité par l'agence Île-de-France Est et Frédéric Valletoux, président du comité de pilotage.

Ont été associées toutes les parties prenantes : collectivités, services de l'Etat, associations d'usagers mais aussi le grand public.

Des ateliers participatifs, aux rencontres bilatérales entre l'ONF et ses partenaires, en passant par une consultation publique sur internet, les occasions d'exprimer des idées furent nombreuses.

Le nouveau projet de territoire repose sur l'identité du massif forestier : ses paysages singuliers.

Regroupé en 5 axes stratégiques, il se décline en une cinquantaine d'actions. Réuni le 21 juin 2023, le comité national d'orientation (CNO) Forêt d'Exception® a donné un avis favorable au dossier de renouvellement du label.

et je me suis entouré d'une équipe de personnes en situation de handicap : moteur, visuel, autisme, etc.

Avec Sophie David, nous avons organisé une première réunion avec des organismes et des associations afin de mieux connaître ce monde du handicap totalement inconnu pour moi.

Issu de cette réunion, le premier document de la commission handicap et accessibilité de l'ONF a été publié en octobre 2020.

Deux rencontres furent décisives :

Michèle Brosse de l'IEM du JARD et Marie Françoise VIALATON de la MDPH77 ces deux personnes ont adhéré au projet tout de suite et ont aidé à la mise en place d'une équipe de terrain composée de jeunes en fauteuil et de personnes déficientes visuelles début 2021.

Le départ du projet était donné !

Il fallait maintenant l'emmener au bout : date butoir juillet 2024.

Rencontrés en forêt par hasard début 2022 lors d'une intervention, des autistes des IME l'Envolée et la Sittelle ont intégré l'équipe pour des travaux de débroussaillage et, mi 2023 Elan 2 nous ont rejoint également pour des travaux d'entretien des sentiers.

Grâce à la motivation et au bon travail de l'équipe, la mise en place de tous les sentiers a pu avoir lieu dès mars dernier !

Ainsi, à ce jour, pas moins de 350 personnes ont pu découvrir notre réalisation.

Bien décidés à ne pas s'arrêter là, l'équipe s'est fixé comme objectif d'entretenir ces sentiers de créer d'autres itinéraires de découverte de ce fabuleux massif forestier.

■ La genèse du projet



de parking pour personnes en situation de handicap... J'ai donc voulu en savoir plus !

Je me suis renseigné d'abord auprès de l'association Amis de la Forêt de Fontainebleau (AFF) puis auprès de Sophie David de L'Office National des Forêts (ONF) qui m'a donné un document datant de 2005 !

Les anciennes routes forestières avaient été fermées à la circulation pour répondre à la réglementation en vigueur.

Avec l'autorisation de l'ONF et des AFF, j'ai proposé ma collaboration pour réhabiliter les 6 sentiers PMR de la forêt de Fontainebleau

Pierre Smaguine, le Président de l'Association Et si on se promenait nous en parle.
" Me promenant en forêt début mars 2020, j'ai trouvé des places



Les partenaires du projet



Ces sentiers sont ouverts toute l'année et, bien-sûr, sont libres d'accès.

Des panneaux explicatifs se trouvent à chaque départ.

Deux sentiers sont équipés d'un fil d'Ariane et de panneaux explicatifs en braille pour les personnes déficientes visuelles, ils sont repérés avec le logo. De plus, quelques bancs ont été installés sur les parcours afin de permettre aux promeneurs de faire une pause pour se reposer ou, tout simplement, pour admirer le paysage de la forêt.

Tous ces sentiers, et d'autres, se trouvent dans le guide des sentiers (Office de tourisme de Fontainebleau et de Barbizon), ainsi que sur la carte de la forêt de Fontainebleau (1/16000^{ème}). On les retrouve aussi sur l'application "On Piste". (cf ci-dessous)



■ Des équipes très actives...

Afin que ces sentiers puissent être empruntés toute l'année, de nombreuses personnes en situation de handicap s'emploient à leur maintenance : peinture des bancs, nettoyage des accès, taille pour le fil d'Ariane, débrous-

saillage, maintien de l'accès au puits de pétrole, etc...

Ces zones leurs sont attribuées et, dans le planning qui lui convient, chaque équipe intervient, sous la responsabilité des AFF et de l'ONF.



Initiée par la Fédération française handisport (FFH) et le groupe Rossignol, la démarche Handi'spot intègre des critères d'accessibilité précis : typologie du sol (terrains meubles ou durs), obstacles rencontrés (hauteur, fréquence et géolocalisation), qualité et largeur de la bande de roulement sur le chemin, équipements disponibles (fil d'ariane, bordures).

Chacun évalue, en autonomie, la faisabilité des sentiers, quel que soit son état physique ou mental. Une fois labellisés, ces tracés se retrouvent dans l'application mobile "On Piste".

LES SENTIERS ACCESSIBLES



Arboetum de Franchard © ONF

■ Promenade de l'Arboetum de Franchard...

A tout seigneur, tout honneur...

Les gorges de Franchard à Fontainebleau, c'est l'histoire d'un paysage retrouvé.

En effet, c'est le lieu le plus célèbre et le plus anciennement fréquenté de la forêt de Fontainebleau.

En janvier 2023, dans le cadre de Forêt d'Exception®, l'ONF a mené des travaux paysagers sur ce site dans le but de redonner une seconde vie aux paysages atypiques des chaos rocheux, appréciés des visiteurs et sublimes par les artistes du XIX^{ème} siècle.

Avec le temps, les pins sylvestres avaient modifié ce décor de carte postale. Rouvrir les points de vue figurait donc parmi les objectifs de l'intervention.

Pour cela, les forestiers se sont adaptés à la pente et à l'enrochement du site et puisque l'usage d'engins habituels était difficile, on eût recours à l'emploi du cheval, chargé d'évacuer les grumes jusqu'à ce que des engins puissent les récupérer sur un terrain accessible.

La promenade permet de découvrir cet arboretum créé par un forestier de l'ONF à partir de 1973 après un incendie qui avait ravagé ce secteur.

C'est une collection unique d'arbres provenant des quatre coins du monde...

Sur un parcours accessible à tous, suivez le fil d'ariane jusqu'au Séquoia Géant et prenez le temps de regarder les différentes essences d'arbres et découvrez leurs origines et leurs utilisations.

Les panneaux sont aussi écrits en braille.

- distance : 1.3 km ou 3 km A/R

- dénivelé : 5 m

- difficulté : facile

- Remarque :

praticable en toute autonomie par des personnes déficientes visuelles, grâce au fil d'Ariane sur la totalité du sentier.



Sequoia géant © ONF



Arboretum de Franchard © ONF



■ Promenade du Petit Barbeau

Ce circuit propose une promenade le long de la Seine, sur l'ancien chemin de halage, à l'abri de la forêt et de beaux arbres.

Cette promenade alliant l'eau et les arbres est riche d'observations.

Les Arbres remarquables :

en accord avec l'ONF, les Amis de la forêt de Fontainebleau repèrent et répertorient les arbres les plus remarquables par leur reté, leurs dimensions, leurs particularités botaniques ou leurs formes parfois curieuses.

Ces sujets sont repérés par un rond bleu.



Petit Barbeau © ONF

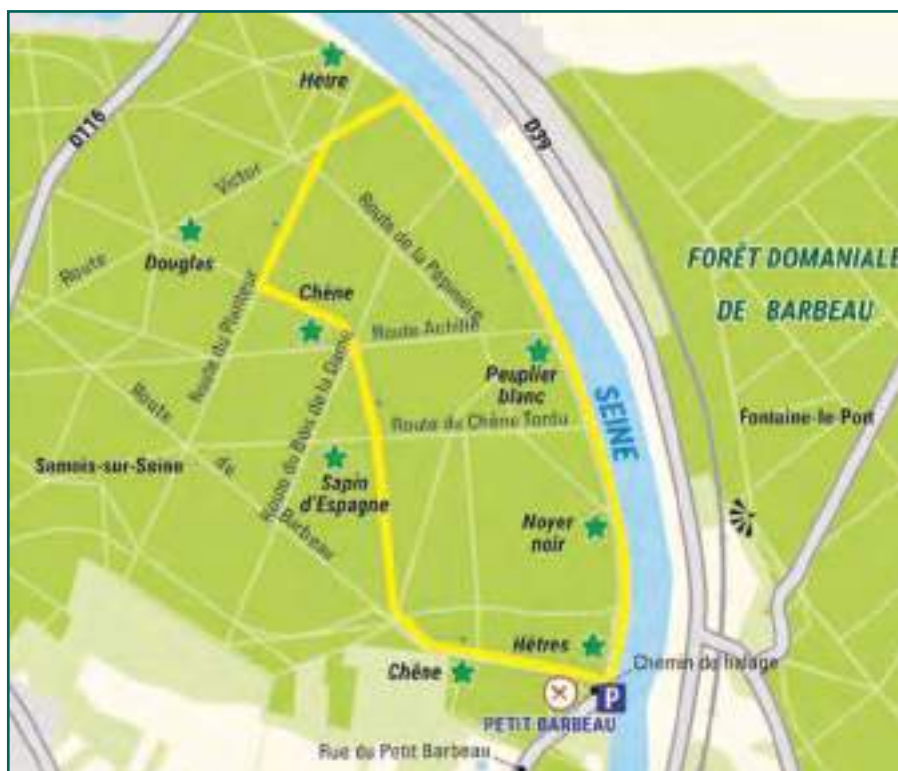
Promenade du Petit Barbeau (suite)

La faune sauvage :

l'alliance du fleuve et de la forêt est favorable à de nombreuses espèces d'oiseaux : de nombreux pics, la Buse variable, l'Epervier et la Bécasse fréquentent la forêt, alors que le fleuve accueille les cormorans, le Héron cendré, le Martin-pêcheur et de nombreuses espèces de canards.



© ONF



Plusieurs bancs sont proposés pour prendre le temps de savourer les lieux.

- distance : 4 km A/R
- dénivelé : 10 m

- difficulté : facile
- Remarque : peut être difficile par temps de pluie pour les fauteuils manuels.

■ Promenade du Bouquet du Roi

Accessible à tous, elle permet de découvrir la réserve biologique intégrale de la Tillaie. Créée en 1953, en remplacement des anciennes réserves artistiques, la réserve est un secteur laissé en libre évolution.

Les seules interventions humaines autorisées sont les suivis scientifiques, la sécurisation des allées encore existantes et la chasse.

Le Chêne Jupiter :

ce chêne majestueux est encore debout, bien

qu'il soit mort depuis 1994.

Une mise en défense l'entoure pour assurer la sécurité des promeneurs.

En forêt, le bois mort est une mine de biodiversité. On estime qu'il assure la survie d'environ 30% des êtres vivants de la forêt.



© ONF

- distance : 2,1 km
- dénivelé : 10 m
- difficulté : facile
- Remarque : Sur une ancienne route forestière goudronnée, ce sentier est accessible par tous les temps.

■ Promenade de la Faisanderie

Ce sentier permet de découvrir le site de la Faisanderie et ses alentours où vous pourrez en savoir plus sur les milieux ouverts et sur le bois mort et leur importance pour la faune et la flore forestières.

Accessible à toutes les déficiences, il est notamment équipé d'un fil d'Ariane qui facilite l'autonomie des personnes déficientes visuelles.

Ancienne faisanderie royale et impériale, elle fût créée par Louis XIV et rénovée par Napoléon III. Dans ses bâtiments, on élevait jusqu'à 4000 faisans par an.

Chaque année, à quatre reprises, on relâchait les faisans dans les parquets de chasse qui étaient clos.

Nommé *Grand Parquet*, ce parquet était le plus grand de la forêt et s'étendait alors sur 357 ha.



- distance : 850 m
- dénivelé : 6 m
- difficulté : facile
- Remarque : accessible par tous les temps.



■ Promenade de la Mare aux Evées

Praticable toute l'année, ce sentier accessible à tous permet de découvrir des futaies de chênes et de hêtre mais aussi un patri-

moins historique peu connu de la forêt de Fontainebleau. Le nom de la mare aux « Evées » provient d'un dérivé de vieux français et désigne une zone marécageuse.

Afin d'assainir ce secteur forestier, la plupart du temps inondé, des travaux furent entrepris sous le règne de Louis-Philippe en conformité avec le plan d'assainissement élaboré de 1833 à 1835 par Achille Marrier de Bois d'Hyver, conservateur des Eaux et Forêts. Plus de 20 km de fossés en étoile furent creusés ainsi que le bassin central cubant 12 000 m³.

Ancien puits de pétrole :

de 1958 à 1986, du pétrole a été extrait dans cette partie de la forêt de Fontainebleau. 38 puits ont alors été creusés.

Une ancienne structure a été conservée dans un but pédagogique afin de ne pas oublier cette histoire peu commune.



- distance : 2 km A/R
- dénivelé : 0 m
- difficulté : facile
- Remarque : Praticable par tous les temps.
attention cependant : risque d'obstacles
après les coups de vent.



Dunes des Béorlots © Claire Tenu

■ Promenade de la Plaine de la Haute Borne

Le long d'une route goudronnée, vous découvrirez la diversité des paysages de la forêt de Fontainebleau : ses belles futaies de hêtres et ses pins sylvestres mais aussi ses sables et ses landes.

Dunes des Béorlots :

il s'agit de dunes de sable fossiles.

Sans l'intervention humaine ces dunes se seraient reformées.

Des travaux sont régulièrement organisés pour lutter contre la colonisation du pin dans ce secteur afin de conserver ce paysage ouvert, habitat privilégié de nombreuses espèces animales et végétales.

Les Couleuvreux :

ce secteur couvre 25 hectares de landes sèches et humides mais aussi des mares de platière qui ne sont alimentées que par les eaux de pluie.

Sur ces landes sèches, les pins sont régulièrement exploités et les rémanents évacués;

- distance : 4.6 km A/R
- dénivelé : 55 m sur la moitié du parcours
- difficulté : moyenne
- Remarque :

La partie entre les dunes des Béorlots et le parking de la Sambine est praticable en fauteuil manuel accompagné.



© ONF



© ONF

PETIT GLOSSAIRE DES BALADES EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU

■ Biodiversité :

ensemble des êtres vivants ainsi que leurs habitats. Ce terme englobe généralement les interactions des espèces entre elles et leurs milieux.

■ Chaos rocheux :

ce terme désigne un relief constitué de blocs rocheux, ici en grès, souvent de grande taille. Ils sont issus de la fracturation de la platière de grès, il y a plusieurs millions d'années. L'eau les a ensuite patinés, d'où leurs formes très arrondies et parfois insolites, à partir desquelles il est possible d'imaginer un bestiaire étonnant.

■ Fil d'Ariane :

bordure, main courante ou bande contrastée, en couleur ou en relief, située au bord du chemin.

■ Forêt de protection :

depuis 2002, ce statut très fort protège l'intégrité de la forêt de Fontainebleau face aux atteintes liées à l'urbanisation.

■ Milieu ouvert :

il s'agit d'un espace seminaturel dont la surface occupée par les arbres est inférieure à 25%. En forêt de Fontainebleau, on peut citer des pelouses calcaires (Cabaret Masson) ou des landes à callunes (Laris qui parle).

■ Natura 2000 :

réseau européen préservant les habitats d'intérêt patrimonial. La forêt de Fontainebleau est classée comme zone de protection spéciale au titre de la directive Oiseaux et zone spéciale de conservation au titre de la directive Habitats.

■ Réserves artistiques :

elles sont créées en 1861 sur la demande des artistes pour préserver ces espaces.

Il s'agit du premier espace naturel au monde avec une mesure de conservation de la nature.

Plus tard, elles seront remplacées par les réserves biologiques.

■ Réserve biologique dirigée (RBD) :

elle est consacrée à la conservation de milieux et d'espèces à la fois remarquables et vulnérables et fait l'objet d'une gestion particulière.

Il s'agit en effet, principalement, de milieux non forestiers (landes, milieux humides) qu'il faut protéger de la dynamique de conquête de la forêt.

La faune et la flore y sont extrêmement riches du fait de la grande diversité des milieux présents.

■ Réserve biologique intégrale (RBI) :

espace forestier laissé en libre évolution. Aucune action humaine n'est autorisée, mise à part les actions scientifiques, la mise en sécurité et la régulation de la faune.

Elle se caractérise par une forte présence de très vieux bois et d'arbres morts.

Indispensables à la vie de nombreuses espèces, ces milieux constituent un réservoir biologique qui permet de mieux connaître le fonctionnement des écosystèmes forestiers : espaces naturels et formes de vie. Si leurs accès sont interdits, le public peut les observer en lisière ou sur les chemins autorisés.

■ Réserve de Biosphère :

statut accordé par l'UNESCO, qui reconnaît la valeur patrimoniale du territoire et ses actions en termes de développement durable.

■ Sylviculture :

de leur naissance à l'âge de la maturité, les arbres sont au centre des attentions des forestiers.

Pour s'épanouir, les semis ou jeunes pousses ont besoin d'eau, de lumière et d'espace, ainsi que d'être protégés des herbivores.



Mare aux Evées © ONF



Et si on se promenait
77240 Cesson
07 70 07 21 59
etsionsepromenait@orange.fr



Les parcs nationaux de France et l'Office Français de la biodiversité (OFB) s'engagent avec le soutien du mécène GMF, pour une nature accessible à tous les publics.

Parcs nationaux des Calanques et de Port-Cros : une nouvelle accessibilité au handicap moteur

La Vanoise, Port-Cros, les Ecrins, le Mercantour, les Cévennes, les Pyrénées, la Guadeloupe, La Réunion, la Guyane, les Calanques et le Parc national de forêts... sont des espaces naturels protégés, terrestres et maritimes, dont le statut reconnu de « territoires d'exception » qui reçoivent, chaque année, plus de 10 millions de visiteurs.

Dans le cadre de leur politique d'accueil et d'accessibilité des personnes en situation de handicap, et particulièrement de handicap moteur, les parcs nationaux des Calanques et de Port-Cros ont fait, récemment, l'acquisition de nouveaux équipements disponibles pour une nature en partage.



Calanque @ Florian Launette-PNCal

■ Parc national des Calanques : un joyau naturel et culturel en Méditerranée

Au cœur de la métropole Aix-Marseille Provence, le Parc national des Calanques est le seul parc en Europe à être péri-urbain et, en Méditerranée, le seul à être continental, insulaire et marin. D'une superficie totale de 15 2330 ha, soit

152 Km², le Parc comprend trois espaces différents :

- “ **Le cœur** ” est la partie la plus protégée- qui bénéficie d'une protection renforcée via une réglementation spécifique.

En plus du cœur terrestre, le Parc national des Calanques a la particularité de posséder un cœur marin couvrant 90% du cœur total.

- “ **L'aire d'adhésion à terre** ” constitue le territoire en solidarité écologique avec le cœur, sur lequel les communes s'engagent

volontairement pour favoriser son développement durable.

Les communes de Marseille, Cassis et La Penne-sur-Huveaune ont fait le choix d'adhérer à ce périmètre de l'aire d'adhésion du Parc national, qui a été entériné par un arrêté préfectoral en 2012.

- En mer, “ l'aire maritime adjacente ” exprime également des orientations de développement durable, à la différence près que les communes n'ont pas à y adhérer.

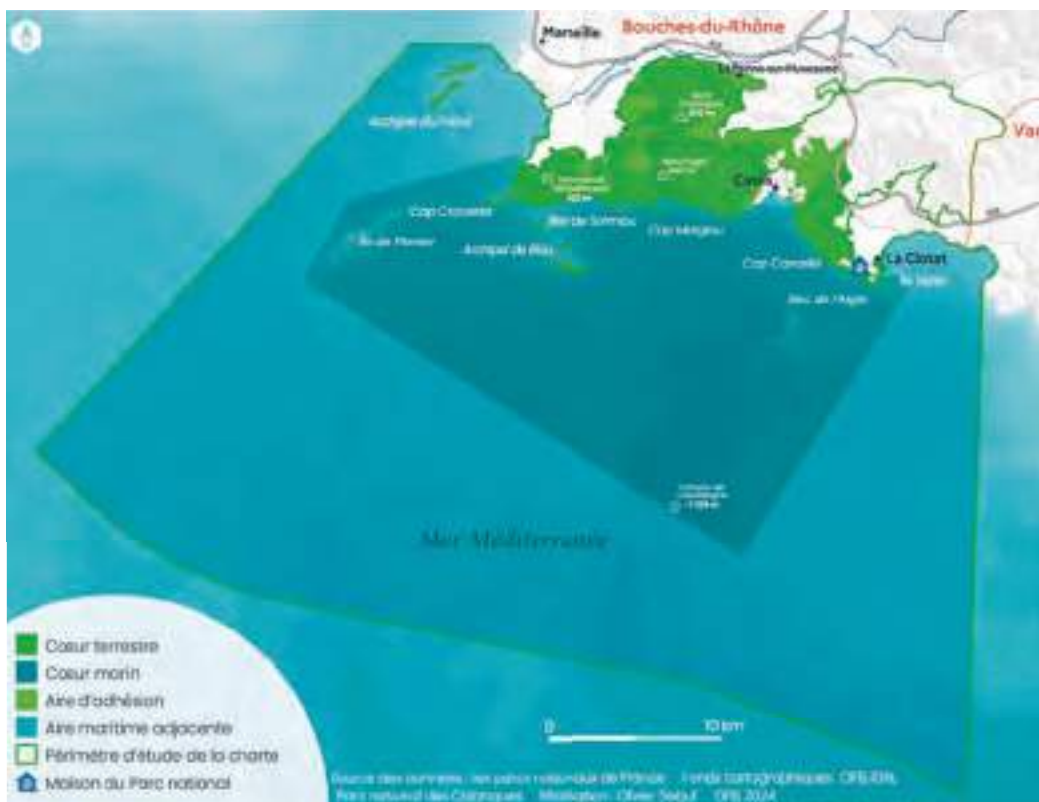
Un peu d'histoire des territoires...

Des espaces agricoles et communaux

Jusqu'à la fin de XIX^{ème} siècle, le territoire de ce qui constitue aujourd'hui le Parc national des Calanques était, pour sa partie marseillaise, morcelé en grandes propriétés privées agricoles, forestières et pastorales organisées autour de bastides (Pastré, Luminy...) et autres fermes (Logisson, Gardiole, Carpiagne...).

Les attaques de phylloxéra de la vigne au début du XX^{ème} siècle, l'industrialisation de Marseille, les deux guerres mondiales et le classement du site ont incité progressivement les propriétaires privés à vendre leurs terrains à l'État, au Département des Bouches-du-Rhône ainsi qu'au Conservatoire du Littoral.

A contrario, les espaces naturels des communes de Cassis, La Ciotat et La Penne-sur-Huveaune sont restés majoritairement communaux depuis la Révolution ou, parfois, depuis des périodes plus anciennes.



**93 % du territoire est marin (43 500 ha)
200 espèces protégées ou patrimoniales
Un parc national dans une métropole de 1,8 million d'habitants**

Ce monument naturel comprend des massifs littoraux découpés de calanques, ainsi qu'un vaste espace marin qui, avec le canyon de la Cassidaigne, inclut l'un des plus riches canyons sous-marins de Méditerranée en matière de biodiversité.

Il comporte également plusieurs îles, à la fois refuges de biodiversité (on recense 140 espèces terrestres animales et végétales protégées et 60 espèces marines patrimoniales) et porteuses de trésors patrimoniaux d'une très grande richesse, comme le château d'If par exemple.



Bac de l'Aigle depuis l'île Verte © Celine Bellanger © PN Cal

Pour voir le Parc national des Calanques en vidéo :

<https://youtu.be/OoEZKDFGgE?si=FLgNKMUJbSg7JohW>
ou cliquez ici

et

<https://youtu.be/dq5ST34NYZc?si=5RBZ8EGF8xsgrYBJ>



La joëlette : l'accès aux calanques pour tous...



Une joëlette est désormais mise à disposition pour découvrir ce territoire d'exception. Ce fauteuil roulant tout-terrain, muni d'une seule roue qui permet de randonner sur les sentiers, même les plus étroits ou les plus

escarpés, est géré en partenariat avec le club de trail de La Ciotat et l'Olympique Club Coureurs Pédestres, qui se porte volontaire pour stocker le matériel et accompagner les personnes en situation de handicap lors de

leurs excursions dans les calanques.

De plus, fort de son expérience dans cette pratique, le comité départemental handisport des Bouches-du-Rhône a apporté son expertise dans le choix du matériel et sa prise en main, garantissant ainsi une utilisation optimale de la joëlette.

Cet équipement est accessible à tous, sur réservation préalable, afin que le handicap ne soit plus un frein à la découverte de ce magnifique territoire.

La mise à disposition de la joëlette offre aux personnes en situation de handicap la possibilité de profiter pleinement des merveilles naturelles des Calanques tout en veillant à préserver l'intégrité du site.

C'est une étape importante vers l'inclusion et la diversité dans le domaine des sports et des loisirs en plein air sur le territoire qui se concrétise.

Partenaire historique des Parcs Nationaux, GMF soutient également cette nouvelle initiative en tant que partenaire-mécène.

■ Parc national de Port-Cros : un concentré de Méditerranée

Petits fonds rocheux-plage d'Argent © Catherine Drouard-PNPC



Espace de confluence terre-mer, situé à l'extrême sud de la Provence, entre Toulon et le Golfe de Saint-Tropez, le Parc national de Port-Cros, premier parc marin d'Europe (créé en 1963), constitue un concentré de Méditerranée...

Riche de deux coeurs, les îles de Port-Cros et Porquerolles, et d'un périmètre qui s'étend de La Garde à Ramatuelle, le Parc accueille de nombreuses activités professionnelles et de loisirs : c'est un territoire vivant, un espace de rencontres, d'échanges et d'innovation.

La création du Parc national : une histoire romanesque !

C'est celle de Marceline Henry qui, laissant derrière elle son mari près d'Avignon, trouve refuge avec son soupirant, le poète Claude Balyne, à Port-Cros.

De cette petite île de 7 km² situé à 21 km au large de Hyères, Marceline envoie un télégramme à son mari : « Claude et moi avons trouvé le paradis, viens ! »

C'est ainsi que Marcel, Marceline Henry et Claude Balyne, aidés par leurs proches, vont redonner vie à cette île dont la population a été décimée par la Grande Guerre, en organisant l'accueil de visiteurs dans deux établissements hôteliers.

Passionné de littérature et de musique, le couple accueillera de nombreux écrivains et artistes inspirés par l'isolement et l'ambiance de Port-Cros qui deviendra un véritable foyer intellectuel.

Amoureux de la nature et conscients de l'intérêt patrimonial de l'île, les Henry invitent également des naturalistes scientifiques qui procèdent aux premiers inventaires.

Délégués de la Société Nationale de Protection de la Nature, ils mettent tout en oeuvre pour entretenir l'île et la préserver d'une fréquentation excessive.

Le Parc national en bref :

Il comporte aujourd'hui :

- deux « cœurs », espaces de protection et d'accueil du public, constitués de l'île de Port-Cros et des espaces naturels propriété de l'État, de l'île de Porquerolles ainsi que leur frange marine jusqu'à une distance de 600 m,
- une « aire d'adhésion », espace de projet de développement durable élaboré avec les communes de La Garde, Le Pradet, Hyères-Palmiers, La Croix-Valmer et Ramatuelle.
- une « aire maritime adjacente » réplique en mer de l'aire d'adhésion, qui couvre l'espace marin des communes de Hyères-Palmiers, La Croix-Valmer, La Garde, Le Pradet et Ramatuelle.

Pour voir le Parc national de Port-Cros en vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=PdR8o1IVgVk>

ou cliquez ici et

<https://youtu.be/GNF6ZmKT15w?>



- **Espaces protégés** : îlots de Bagaud et de la Gabinière : réserves intégrales. Sanctuaire Pelagos, pour les mammifères marins en Méditerranée.
- **Flore** : 602 espèces terrestres, 500 espèces d'algues
- **Faune** : 144 espèces d'oiseaux (dont 40 espèces nicheuses), 180 espèces de poissons et quelques espèces terrestres endémiques comme le discoglosse sarde (petit batracien) et le phyllodactyle d'Europe, petit reptile en voie de régression.

En outre, le Parc national possède un patrimoine historique considérable, illustré par des vestiges des vestiges romains, une trentaine d'épaves et une vingtaine de forts militaires.

Le handbike

Le Parc national de Port-Cros a fait récemment l'acquisition d'un handbike, aussi appelé vélo couché à maindali.

Fonctionnant à la force musculaire avec assistance électrique, il offre la possibilité de remplacer la marche.

Le système de propulsion électrique renforce le mouvement de pédalier que l'utilisateur effectue activement avec ses bras et facilite ainsi son déplacement.



C'est le moyen idéal pour découvrir les patrimoines naturels, culturels et paysagers remarquables de l'île de Porquerolles dont la côte nord, peu élevée et constituée de plusieurs grandes plages bordées par une

piste, est le paradis du vélo.

Et pour inaugurer le matériel, Florian Jouanny, athlète de haut niveau et champion cycliste handisport français, s'est rendu sur place pour une journée de test !

Ce vélo est proposé à titre gratuit sur réservation (avec un dépôt de caution) à toute personne en mesure de mouvoir et coordonner ses mains et ses bras.

L'utilisateur doit être en état physique, psychique et visuel d'utiliser d'utiliser l'appareil en toute sécurité et de pouvoir sortir seul de son fauteuil et s'installer sur le vélo sans aide.



Le réseau des parcs nationaux de France s'engage dans une meilleure prise en compte du handicap et de l'amélioration de l'accessibilité sur ses territoires.

Un guide fait découvrir l'intégralité des services dédiés aux personnes en situation de handicap dans les parcs nationaux. Retrouvez-le sur le site www.parcsnationaux.fr



Les parcs nationaux accessibles à tous

Le réseau des parcs nationaux de France s'engage dans une meilleure prise en compte du handicap et de l'amélioration de l'accessibilité sur ses territoires.



Rattachés à l'Office français de la biodiversité (OFB), les parcs nationaux de France comptent parmi leurs missions principales l'accueil du public et la sensibilisation aux enjeux de préservation de l'environnement. Leurs territoires sont, par principe, ouverts à tous et gratuits.

Sensibilisé à la question de l'accessibilité, le réseau des parcs nationaux de France fait son maximum afin de permettre un accès à la nature et à ces territoires d'exception à tous les publics, quelle que soit leur déficience : mise en accessibilité des maisons de parcs, adaptation de sentiers de randonnée, création d'outils de découvertes adaptés...

Un guide fait découvrir l'intégralité des services dédiés aux personnes en situation de handicap dans les parcs nationaux.

Vous avez pu découvrir sa version actuelle dans le N°11, que vous pouvez retrouver à l'aide de ce lien :

<https://www.calameo.com/read/006492790db7ab4ed7485>

Une nouvelle version est programmée en 2025

Au fil des pages, vous trouverez :

- les outils de découverte mis à disposition dans les parcs nationaux ;
- les lieux d'accueil et de séjour labellisés Tourisme & handicap ;

- les itinéraires de randonnées « Promenade confort » ;
- les hébergements, sorties et sites touristiques labellisés « La Réunion pour Tous »
- les hébergements, sorties et visites de sites estampillés *Esprit parc national*.

Pour chaque parc national, les points d'information, les hébergements et les lieux de restauration, les points d'intérêts et les services sont déclinés selon une logique géographique de proximité afin de faciliter l'organisation d'une balade à la journée ou d'un séjour.

Toutefois, la réalité de chaque parc national et de son territoire ne permet pas toujours la réalisation des aménagements nécessaires.

Pour certains sites, la mise en accessibilité sera toujours très limitée, voire impossible à mettre en œuvre.

Merci de votre compréhension.

Pour voir la vidéo :

<https://youtu.be/6lQtIY3eoDc?si=DxCcDF49qyswRjKC>

ou cliquez ici



Certaines actions bénéficient du mécénat GMF sur le thème "la nature en partage". Ce partenariat noué depuis 2008 autour des valeurs communes de respect et de solidarité, a permis de réaliser plus de 150 actions en faveur de l'accessibilité aux territoires des parcs nationaux et à la connaissance de la nature pour tous les publics.

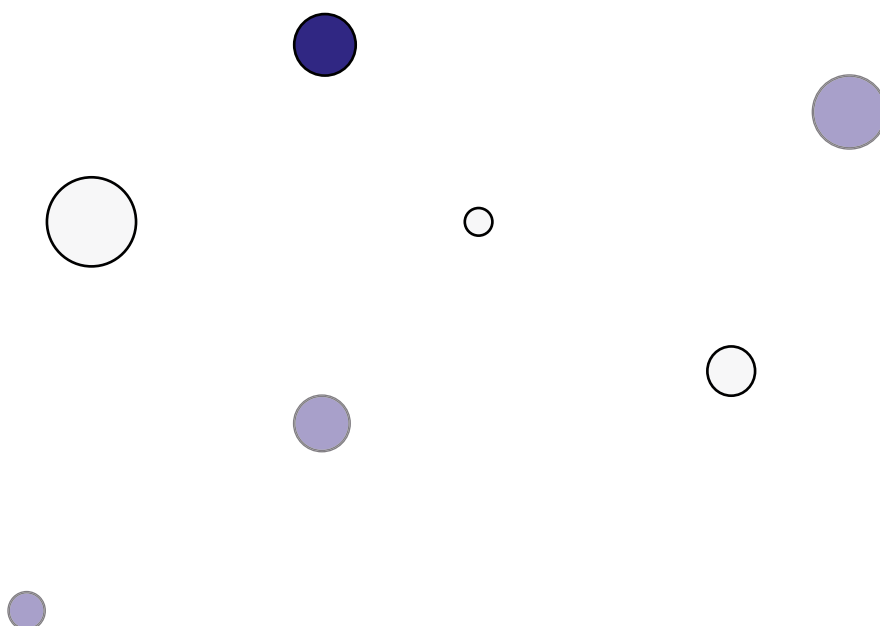


Le guide est disponible en téléchargement sur le portail des parcs nationaux www.parcsnationaux.fr rubrique « Études & publications ».

RUBRIQUE

Accor Paris 2024
Mauguio Carnon et sa
balancine, une destination
pour tous
ONLYLYON Tourisme

Des structures et des équipements accessibles



Le tourisme accessible,
des vacances pour tous

Bonnes pratiques dans l'Hérault



Terme marin définissant un cordage permettant de tirer vers le haut, la *balancine* est souvent appelée potence... bref, un outil au service du confort pour tous !

Mauguio Carnon inaugure sa balancine

Balancine, c'est le nom choisi par les agents de la Capitainerie du port de Carnon pour remplacer le terme de potence, habituellement utilisé pour le dispositif d'aide au transfert des personnes en situation de handicap du quai au bateau.

La balancine a été inaugurée le 30 mai 2024 en présence des ports de la Région Occitanie, affiliés à l'UVPO (Union des Villes Portuaires d'Occitanie).

Commune et port moteur de l'accessibilité, Mauguio Carnon a profité de cette occasion pour échanger sur les bonnes pratiques de son territoire.



Rappelons en effet que Mauguio Carnon est à l'initiative du *Guide d'accessibilité des ports*, dont la première édition est parue en 2016, que l'Office de Tourisme a reçu le *Trophée d'Or du Tourisme accessible* en 2018 et que son territoire a été labellisé *Destination pour tous* en 2020.

Les agents du port ont œuvré à la facilitation de la balancine, dans la commande politique « confort d'usage » afin que chaque étape de son usage soit fluidifiée à l'aide, notamment, d'un panneau d'information en FALC (Facile à Lire et à Comprendre) permettant d'en comprendre très facile

ment l'utilisation.

La seule précaution est la réservation afin que les agents puissent anticiper le meilleur service possible et que le matériel soit effectivement disponible.

LA BALANCINE



À QUOI ÇA SERT ?

Je suis en situation de handicap

La balancine m'aide à monter sur un bateau

La balancine est juste devant la capitainerie

- C'est gratuit
- Je peux l'utiliser 7 jours sur 7
- Je peux l'utiliser le jour et la nuit



RÉSERVATION

Je dois réserver à l'avance

Pour réserver, je choisis :



- Je vais à l'accueil de la capitainerie
- Je téléphone : 04 67 68 10 78
- J'envoie un mail : capitainerie@mauguio-carnon.com

LE JOUR DE MA SORTIE EN BATEAU

Je demande aux agents de la capitainerie de m'aider

- Si la capitainerie est ouverte, je demande à l'accueil
- Si la capitainerie est fermée, j'appelle au 04 67 68 10 78



Les agents de la capitainerie m'aident à utiliser la balancine

Je monte sur le bateau en toute sécurité

Je peux garder le harnais le temps de ma sortie en mer

C'est plus facile au retour



SI JE VEUX ÊTRE AUTONOME ?

Je demande aux agents de la capitainerie de me former

Quand je serai formé, je pourrai utiliser la balancine en autonomie

En autonomie, c'est-à-dire avec mes amis ou ma famille

Si je veux plus d'informations sur la capitainerie,
je peux flasher ce QRcode avec mon téléphone



FALC relu par Quentin, travailleur d'ESAT



Le 30 mai dernier, c'est dans le cadre d'une journée de rencontres organisée par l'Union des Villes Portuaires d'Occitanie (UVPO) sur l'enjeu de l'accessibilité des ports de plaisance regroupant les responsables de 9 ports d'Occitanie, que l'inauguration de cette balancine a eu lieu en présence du maire de Mauguio-Carnon, Yvon Bourrel, entouré de son adjointe déléguée à l'inclusion et à l'accessibilité, Laurence Gély, ainsi que du conseiller municipal en charge du port de Carnon, Dominique Balzamo.

Pour Yvon Bourrel, « il y a une union sacrée entre les élus et techniciens qui travaillent ensemble au sein de l'UVPO autour des enjeux environnementaux et d'accessibilité ».

" En tant qu'élue à l'inclusion, il me semble important de ne pas s'arrêter à la simple application des lois et normes d'accessibilité, mais de travailler avec les personnes concernées afin que leur confort d'usage soit toujours la ligne directrice de nos choix politiques " précise Laurence Gely.



© Midi Libre



Comme l'a rappelé Norine Wynne-Bank, DGAS et directrice générale du port de Carnon « aujourd'hui, les ports ne sont plus simplement des parcs à bateaux. Un port est une structure motrice et véhicule l'image de marque de la station. On ne veut pas que ce soit un lieu privatisé aux plaisanciers, mais au contraire accessible à tous »...



Ambassadeur de la balancine Philippe Roure a pu faire une démonstration de la bonne utilisation de l'outil.

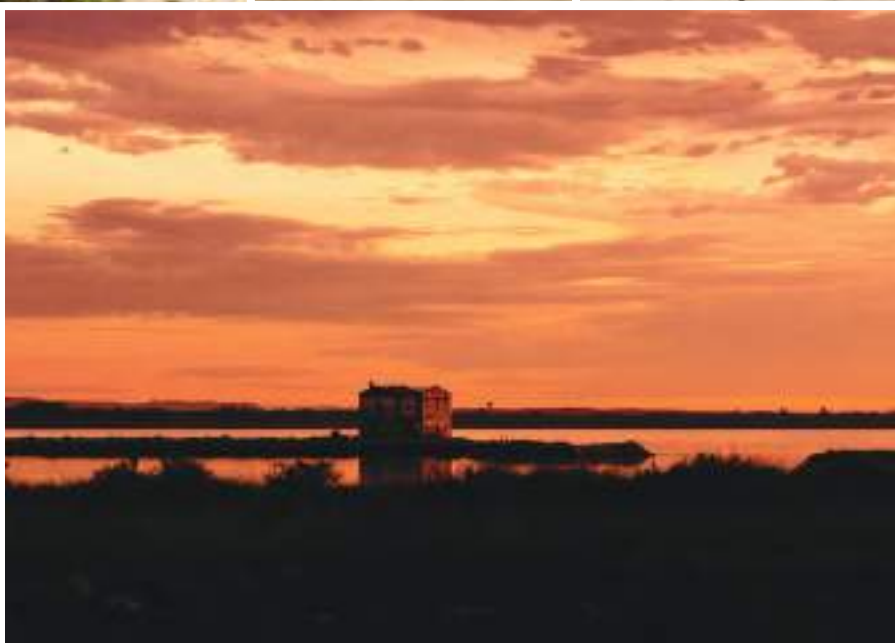
En situation de handicap lui-même et grand amateur du large, il a pu démontrer la facilité :

- à se garer à proximité immédiate : une place PMR, à durée illimitée, permet de privilégier l'accessibilité aux usagers de l'outil ;
- à accéder à la balancine par une rampe accessible, à moins de 5 % de pente et sans dévers
- à comprendre facilement le fonctionnement de la balancine grâce à l'information en FALC
- à monter rapidement et en toute sécurité sur le bateau familial
- à utiliser les services de la Capitainerie à proximité immédiate de la balancine
- à profiter des loisirs touristiques de la plage accessible « Mer ouverte à Tous » avec ses tiralos et ses balises sonores
- à accéder facilement aux commerces, res-

“ Cerise sur le gâteau ”, ce nouvel équipement vient compléter une offre adaptée des plus remarquables...

Parfaitement bien située, à une quinzaine de kilomètres de Montpellier, cette commune de l'Hérault met en oeuvre une politique ambitieuse en faveur des personnes en situation de handicap.

Rappelons que plusieurs plages de la station sont adaptées, équipées de cheminements permettant l'accès à l'eau et de Tiralos qui sont proposés gratuitement (Poste de secours plage de Carnon Centre et petit Travers). Par ailleurs, la plage de Carnon Centre est labellisée pour le handicap visuel grâce à l'Audioplage installé en saison qui permet au public déficient visuel de se baigner en toute autonomie et de façon sécurisée.



**OFFICE DE TOURISME
MAUGUIO - CARNON**

Centre administratif, rue du Levant
Carnon-Plage 34130 MAUGUIO

+(33) 4 67 50 51 15

mauguio-carnon-tourisme.com

Pour voir le site : [cliquez ici.](#)

L'Hérault, un archipel de « Destination pour tous »

L'Hérault s'inscrit dans une démarche volontaire à même de développer un ensemble de Destinations pour tous à taille humaine réparti sur l'ensemble du département : des hébergements et sites touristiques adaptés et labellisés Tourisme & Handicap ou repérés accessibles, des prestations et services de la vie quotidienne adaptés et accessibles, une continuité de la chaîne du déplacement reliant les sites et les prestations touristiques, le transport, la voirie et les espaces publics...

Retrouvez toute l'offre sur :

HERAULT-TOURISME.COM et HERAULT-MOBILITY.FR

Destination pour Tous La Domitienne



La Destination « canal du Midi, garrigue et paysages, de Colombiers à Lospignan » propose une découverte au rythme des saisons, entre sites patrimoniaux de notoriété internationale à Colombiers, jusqu'au village languedocien de Lospignan où le temps semble avoir marqué une pause.

TOURISMEENDOMITIENNE.COM

Destination pour Tous Mauguio-Carnon



La Destination « Mauguio-Carnon, aux portes de la Camargue », labellisée niveau Argent en janvier 2020, s'étend sur 2 périmètres : un espace touristique côtier sur la station balnéaire de Carnon et un territoire ancré dans des traditions taurines et riche d'un patrimoine historique et environnemental du côté de Mauguio.

MAUGUIOCARNONTOURISME.COM

Destination pour Tous Balaruc-les-Bains



Le périmètre labellisé de Balaruc-les-Bains, première station thermale de France, est en cours d'élargissement vers Sète via la voie verte reliant Balaruc-les-Bains à Sète et la Pointe courte.

Il permet d'accéder aux richesses du territoire : spa d'eau thermale, nautisme, culture, gastronomie et douceur de vivre.

ARCHIPEL-THAU.COM

Bonnes pratiques dans le Rhône



L'Office de Tourisme de la métropole de Lyon développe un programme pour aider les acteurs touristiques à obtenir le label Tourisme & Handicap.

ONLYLYON Tourisme s'engage en faveur de l'accessibilité

ONLYLYON Tourisme & Congrès a décidé de prendre une part active dans le développement d'un tourisme durable et inclusif sur le territoire de la métropole de Lyon.

Une ambition affichée dès 2021, dans une stratégie ambitieuse de tourisme responsable, qui vise à accompagner les professionnels du tourisme dans leurs changements de pratiques et à rendre le tourisme plus accessible, afin que chaque visiteur puisse profiter pleinement de la ville.



Lyon, vue de la basilique de Fourvière © Depositphotos

Un premier programme d'aide à l'écotourisme, composé d'une aide financière, est développé en 2022 par son service de tourisme responsable.

Il accompagne les professionnels dans leurs démarches de certifications environnementales du type Clef Verte.

C'est un succès, si bien que plusieurs destinations s'inspirent du modèle.

Mais ONLYLYON Tourisme souhaite également soutenir le développement d'une offre touristique inclusive et sensibiliser les professionnels à l'accueil de tous les publics.

Aide à l'accessibilité Tourisme & Handicap

Il finance depuis 2024, un accompagnement complet pour les établissements souhaitant obtenir le label Tourisme & Handicap sur le territoire de la métropole de Lyon.

Ils bénéficient d'un pré-audit d'accessibilité, d'une restitution détaillée avec des recommandations techniques, ainsi que d'un suivi téléphonique personnalisé, le tout réalisé par Maud Dupuis, experte reconnue du handicap dans les domaines du tourisme et de la culture.

“ Lorsque nous avons lancé notre accompagnement début 2024, l'Office de Tourisme venait d'obtenir le label pour les quatre défis. Nous étions alors le seul établissement labellisé sur le territoire de la métropole de Lyon, ce qui prouvait notre engagement et nous incitait à montrer la voie. ” indique Marine Moustier, Cheffe de projet tourisme responsable.

L'Office de Tourisme désigne également une personne référente en interne, formée évalutrice pour le label.

C'est la première fois qu'un référent est désigné sur le territoire de la métropole de Lyon.

“ Avoir une évaluatrice en interne nous permet de bien connaître la marque, de sensibiliser les professionnels et de répondre à leurs questions. C'est un gage de connaissance du label pour nos partenaires ” précise-telle.

ONLYLYON Tourisme a déjà accompagné une vingtaine de structures dont deux hôtels qui viennent d'obtenir le label Tourisme & Handicap.

Ces premiers résultats témoignent de l'impact positif de cette initiative et de l'engagement des professionnels du tourisme lyonnais pour l'accessibilité.

En parallèle l'Office de tourisme organise des formations afin que les acteurs du secteur - hébergements, restaurants, lieux de visite, et activités de loisirs - soient en mesure de répondre aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap.

“ C'est un succès, ils répondent présents ”.



L'église Saint-Georges et les quais de Saône
© Tristan Deschamps



Office du Tourisme de la Métropole de Lyon © Brice Robert

L'hôtel Ibis Lyon Carré de Soie, premier hébergement labellisé Tourisme & Handicap de la métropole lyonnaise

Après avoir bénéficié de l'accompagnement d'ONLYLYON Tourisme, l'hôtel Ibis Lyon Carré de Soie a été le premier hôtel de la métropole lyonnaise à obtenir le label Tourisme & Handicap pour les quatre déficiences.

Déjà engagé depuis plusieurs années dans une démarche de tourisme responsable, cet hôtel 3 étoiles a également obtenu le label Clef Verte en 2025, une ini-



Ibis Lyon Carré de Soie © François Aubonnet



tiative qui lui permet de communiquer de manière transparente sur ses émissions de gaz à effet de serre ainsi que sur ses consommations de ressources naturelles. L'établissement dispose de quatre chambres adaptées.

Pour Claire Kraszewski, la directrice de l'établissement « le label Tourisme & Handicap est une véritable référence pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.

Il est un gage de qualité et d'engagement en faveur de l'accessibilité et permet aux voya-



geurs de choisir en toute confiance leur hébergement.

Nous sommes fiers que notre hôtel ait été le premier hôtel lyonnais à recevoir le label Tourisme & Handicap et avons à cœur de faire rayonner nos valeurs d'hospitalité et d'inclusion portées par ce label.

Grâce à des aménagements spécifiques et à une formation de notre personnel, notre établissement répond désormais aux attentes de tous nos clients, quels que soient leurs besoins pour les quatre déficiences.

Nous avons eu la chance d'être accompagnés dans notre démarche de labellisation par ONLYLYON Tourisme et, grâce à la présence d'une experte en accessibilité, nous avons pu nous rendre compte des besoins spécifiques

aux déficiences, et mettre en place des solutions adaptées. En obtenant ce label, nous nous inscrivons dans une démarche plus globale d'inclusion et de respect de la diversité.

C'est également un signal fort que nous souhaitons envoyer aux autres acteurs du tourisme lyonnais, les incitant à suivre cette démarche et à rendre leurs établissements accessibles. »

Hôtel Novotel Lyon Confluence Bord de Saône : une deuxième labellisation pour clôturer l'année 2024



© Novotel Lyon Confluence - Luca M-L



Autre signal fort pour la destination, l'hôtel Novotel Lyon Confluence a également obtenu le label pour trois types de handicap. Cette seconde labellisation confirme la dynamique engagée par les professionnels du tourisme lyonnais.

C'est Solenn Bigeard, sa directrice hébergement et commercial, qui nous en parle. « Le Novotel Lyon Centre Confluence Bord de Saône est fier d'avoir participé à la démarche de labellisation Tourisme & Handicap. Notre engagement s'inscrit dans une volonté d'offrir à tous nos visiteurs, sans exception, une expérience accessible, inclusive et chaleureuse.

Grâce à notre infrastructure moderne, nous disposons déjà d'une base solide pour accueillir les personnes en situation de handicap. En collaborant avec des experts, nous avons pu affiner nos dispositifs et répondre précisément aux besoins liés aux handicaps moteur, visuel, et mental.

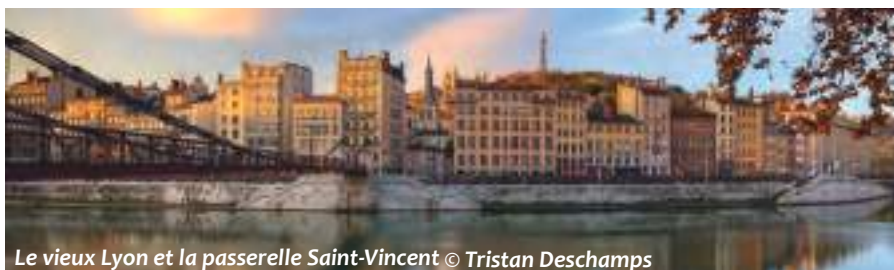
Ce travail a permis d'intégrer des solutions concrètes : chambres et salles de bains adaptées avec équipements spécifiques, signalétiques claires incluant des pictogrammes,

boucles magnétiques pour malentendants, et surtout, une formation approfondie de notre personnel à l'accueil inclusif. »

« Nous sommes heureux de pouvoir accueillir tous les publics et de contribuer à rendre la ville de Lyon encore plus accessible, » précise Solenn Bigeard, directrice hébergement et commercial de l'hôtel.

Et Marine Moustier de conclure :

« Nous constatons que les établissements déjà engagés dans des démarches environnementales du type Clef Verte sont plus enclins à se lancer dans notre accompagnement. C'est une bonne nouvelle car un tourisme durable ne peut être envisagé que dans toutes ses composantes y compris la dimension sociale et inclusive. »



Le vieux Lyon et la passerelle Saint-Vincent © Tristan Deschamps

ONLYLYON Tourisme

Office de Tourisme de la Métropole de Lyon

contact : durable@lyon-france.com

www.visiterlyon.com

Pour voir le site : cliquez ici.

www.tourisme-different.com

Pour voir le site : cliquez ici.





Chargée de promouvoir la politique d'accessibilité des ministères de l'Aménagement du territoire et de la Transition écologique, elle publie et partage des ressources sur l'accessibilité.



*Liberté
Égalité
Fraternité*