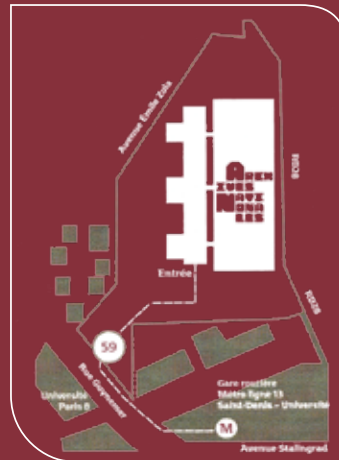


Les Archives nationales organisent en partenariat avec le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie et en collaboration avec l'École des Ponts ParisTech deux journées d'étude consacrées aux phares.

Les côtes de France sont aujourd'hui éclairées et balisées par 6500 établissements de signalisation maritime : phares, feux, bouées, tourelles, amers, cornes de brume. Avec l'automatisation et le départ des derniers gardiens, une dimension nouvelle est apparue : le phare est devenu un objet patrimonial, protégé au titre des Monuments historiques, très prisé du public et donnant lieu à des projets scientifiques, culturels et touristiques.

La protection d'un patrimoine commence par la connaissance et l'étude des sources qui permettent d'en comprendre l'histoire. Ces dernières sont méconnues et dispersées. La numérisation permettra la réunion virtuelle, en ligne, des fonds et collections complémentaires conservés au sein des Archives nationales, de différentes structures patrimoniales du littoral (archives départementales, musées, etc.), de la bibliothèque de l'École des Ponts ParisTech et de la Bibliothèque nationale de France.

S'adressant à un large public – chercheurs, archivistes, professionnels des phares et balises, acteurs du patrimoine des phares – ces journées d'étude présenteront des initiatives abouties ou en cours de développement dont l'objectif commun est de transmettre l'histoire et la mémoire des phares, en mobilisant les ressources des technologies de l'information et de la communication.



Entrée libre

Contacts :

Vincent DOOM,
vincent.doom@culture.gouv.fr

Vincent GUIGUENO,
vincent.guigueno@developpement-durable.gouv.fr

Archives nationales

Site de Pierrefitte-sur-Seine

59 rue Guynemer

93380 Pierrefitte-sur-Seine

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Métro ligne 13 Saint-Denis–Université



Feu flottant de Ruytingen. CP/F/14/18374/23 bis.

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE Journées d'étude des 6 et 7 novembre 2014

Les archives « phares » : de la collecte à la valorisation

Conception, réalisation : Archives nationales - Pôle image.

