Les Archives nationales organisent en partenariat avec le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie et en collaboration avec l'École des Ponts ParisTech deux journées d'étude consacrées aux phares.

Les côtes de France sont aujourd'hui éclairées et balisées par 6500 établissements de signalisation maritime: phares, feux, bouées, tourelles, amers, cornes de brume. Avec l'automatisation et le départ des derniers gardiens, une dimension nouvelle est apparue: le phare est devenu un objet patrimonial, protégé au titre des Monuments historiques, très prisé du public et donnant lieu à des projets scientifiques, culturels et touristiques.

La protection d'un patrimoine commence par la connaissance et l'étude des sources qui permettent d'en comprendre l'histoire. Ces dernières sont méconnues et dispersées. La numérisation permettra la réunion virtuelle, en ligne, des fonds et collections complémentaires conservés au sein des Archives nationales, de différentes structures patrimoniales du littoral (archives départementales, musées, etc.), de la bibliothèque de l'École des Ponts ParisTech et de la Bibliothèque nationale de France.

S'adressant à un large public – chercheurs, archivistes, professionnels des phares et balises, acteurs du patrimoine des phares – ces journées d'étude présenteront des initiatives abouties ou en cours de développement dont l'objectif commun est de transmettre l'histoire et la mémoire des phares, en mobilisant les ressources des technologies de l'information et de la communication.

Entrée libre

Entrée Care position Materia Super 1 Statut Carela - Universita Super 1 Statut Carela

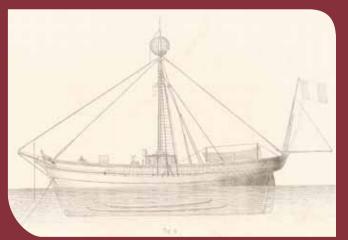
Contacts:

Vincent Doom,
vincent.doom@culture.gouv.fr
Vincent GUIGUENO,
vincent.quiqueno@developpement-durable.gouv.fr

Archives nationales

Site de Pierrefitte-sur-Seine 59 rue Guynemer 93380 Pierrefitte-sur-Seine www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Métro ligne 13 Saint-Denis-Université



Feu flottant de Ruytingen. CP/F/14/18374/23 bis.

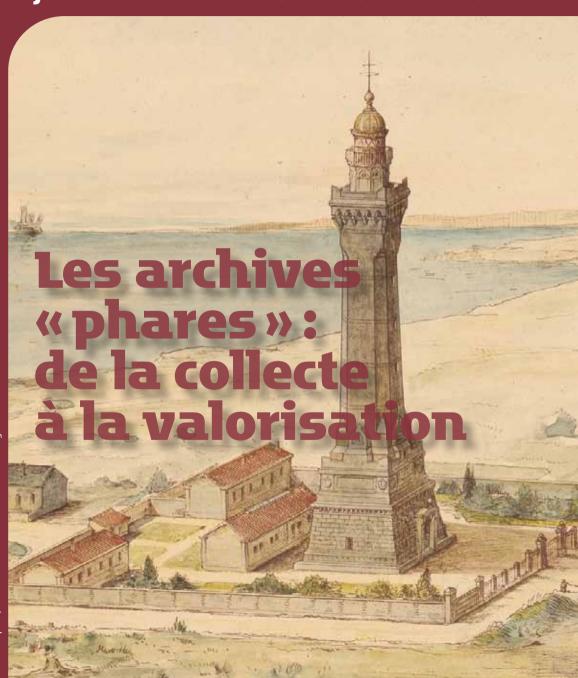








ARENIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE Journées d'étude des 6 et 7 novembre 2014



PIERRESITUE - SUR - SEINE lournées d'étude des 6 et 7 novembre 2014

leudi 6 novembre 2014

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture

par Francoise BANAT-BERGER. directrice des Archives nationales

Présentation des journées d'étude par Emmanuel Rousseau.

directeur des fonds. Archives nationales et Vincent GUIGUENO. mission «patrimoine des phares». ministère de l'Écologie. du Développement durable et de l'Énergie

Première session La collecte des archives des phares Présidence: Béatrice HÉROLD.

directrice de l'appui scientifique. Archives nationales

9h30 De la collecte à la valorisation: les apports de la mission des archives. par Christèle Noulet.

> responsable de la mission des archives du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie

9h50 La circulaire de tri et conservation des documents du ministère chargé de la mer et du littoral : un outil pour les chercheurs?. par Francoise LEMAIRE, chargée de mission pour les relations internationales. Archives nationales

10 h 10 La collecte des archives d'un phare : l'exemple du phare du Mont Saint-Clair, à Sète. par Solène Michon, Archives départementales de l'Hérault

10 h 30 Débat 10 h 45 Pause Deuxième session Inventaire, numérisation et mise en ligne des archives des phares

Présidence: Patrick Février. secrétaire déléqué du Comité d'histoire ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie

11h 00 Inventaire et mise en ligne des registres numérisés de la commission des phares. par Vincent Doom.

département de l'Environnement. de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture. Archives nationales

11h20 État des sources du service des phares et balises conservées aux Archives nationales. par Stéphane Rodriguez. département de l'Environnement. de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture. Archives nationales

11h40 La numérisation et la mise en ligne des archives des phares du Finistère, par Marie-Renée LE Vourc'h.

Phares et Balises Brest direction interrégionale de la mer (Nord-Atlantique Manche-Ouest)

12h00 Débat

Troisième session 14 h 00- Ateliers de présentation d'outils 16h00 de recherche toutes les 20 mn. en salles des commissions 1 et 2. Archives nationales. animés par Vincent Doom et Stéphane Rodriguez. www.bibliotheauedesphares.fr la bibliothèque numérique des phares de l'École nationale des ponts et chaussées. présentée par Catherine MASTEAU, responsable du fonds ancien Bibliothèque nationale de France, animé par Dominique WIBAULT, chargé de collection en sciences de l'ingénieur

14 h 00. Visite 14 h 30, des Archives nationales 15 h 00 par groupe de 20 personnes 16 h 00

Vendredi 7 novembre 2014

Quatrième session Archives et patrimoine Présidence: Isabelle GAUTHERON. directrice de la documentation, du patrimoine et des archives de l'École des Ponts ParisTech

9h00 Le rôle des archives dans la procédure de protection au titre des Monuments historiques. par Olivier LIARDET. direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais, conservation régionale des monuments historiaues

9h20 Les fonds privés des industriels français des phares. par Francis Dreyer. conservation des musées et du patrimoine de la Nièvre

9h40 Sémaphores, nouveaux «phares» de Méditerranée : archives du service historique de la défense de Toulon. par Carole GRAGEZ. chef de la division sud-est du Service historique de la défense (Toulon)

10 h 20 Débat

10 h 35 Pause

12 h 20 Débat

Cinauième session Les archives audiovisuelles des phares Présidence: Valérie Nivelon. journaliste, productrice de « la marche du monde » (RFI)

11h00 Les images des phares dans les archives audiovisuelles publiques, par Béatrice Souvignet. musée national de la Marine et Alexandre de SEGUINS. réalisateur

11h20 Les phares dans les fonds photographiques publics. par Laurent SAYE. administrateur des fonds iconographiques, ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie

11h40 Cornes.debru.me, projet collaboratif pour archiver les sons de la mer, http://cornes.debru.me/media38 par Vanessa LE Bris, médiatrice culturelle phare de Saint-Mathieu, Plougonvelin (Finistère)

12h00 Les témoignages oraux: l'expérience du Parc marin d'Iroise, par Marie Hascoët, chargée de mission Parc naturel marin d'Iroise Sixième session Les archives des phares: les exemples écossais et suisses Présidence: lean-Christophe Fichou. professeur agrégé lycée Kérichen à Brest

14 h 00 Les archives de la famille Stevenson. et autres archives des phares en Écosse, par Alisson Morrison Low. National Museums Scotland. et Erin FARLEY, University of Edinburah

14h20 Comportement structural de phares en mer d'Iroise - études historiques et projets de renforcement. par Emmanuel DENARIÉ, maître d'enseignement et de recherche, École polytechnique fédérale de Lausanne

14 h 40 Débat

Septième session La valorisation des archives des phares Présidence : Sylvie ZAIDMAN,

responsable du département de l'Environnement, de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture. Archives nationales

14h50 Le phare de Cordouan: valorisation d'un monument, valorisation des archives, www.cordouan.culture.fr par Bénédicte GIFFARD.

ingénieur d'études en analyse de sources et gestion de projet web, CNRS-Institut de recherche et d'histoire des textes et Thomas SAGORY. chef de projet multimédia, ministère de la Culture et de la Communication

15 h 10 La mémoire des phares au travers des collections patrimoniales de l'École nationale des ponts et chaussées. www.bibliothequedesphares.fr par Catherine MASTEAU responsable du fonds ancien de l'École des Ponts ParisTech

15 h 30 De phare en phare, un sentier numérique des douaniers, par Jean-Baptiste Auzel, directeur des Archives départementales de la Manche

15h50 Wikipédia et la valorisation des archives « phares ». par Rémi Mathis. président de Wikimédia France

16 h 10 Conclusion et débat. par Sylvie Zaidman



INSLATED DANGER BEACON

Phare de Honfleur, CP/F/14/17509/6.

Plaquette de la signalisation maritime japonaise. 19800353/2.



Bureau du directeur du Service des phares, c. 1880, ENPC, PH 669 P.1.



Feu de port avec cabane en tôle.

1º page : Phare d'Eckmühl. Vue cavalière. Lithographie aguarellée signée Paul Marbeau, architecte. 21 janvier 1893. CP/F/14/17513/14.