



*Direction générale de l'aviation civile  
Direction de la sécurité de l'aviation civile  
Direction technique Navigabilité et Opérations  
Pôle opérations hélicoptères et aviation générale*

## **THEMES A ABORDER DANS LES COMPTES RENDUS DES DIRECTEURS DES VOLS**

L'objectif de ce document est de fournir une liste non exhaustive de thèmes à aborder dans les comptes rendus de manifestations aériennes rédigés par les directeurs des vols ([CERFA 16177](#)). Il vise à améliorer la qualité de ces comptes rendus et, par conséquent, à améliorer les retours d'expérience qui en sont issus.

La DSAC a défini des axes de surveillance, l'objectif étant de cibler des points réglementaires qui présentent des enjeux de sécurité importants. Des REX spécifiques seront effectués sur ces sujets lors du bilan annuel. Nous vous invitons donc à aborder ces thèmes dans vos comptes rendus.

1. **Les axes de présentation** (axe de surveillance)
  - a. Quel moyen a été utilisé pour matérialiser les axes ?
  - b. Cette méthode a-t-elle été efficace ou non (retour des pilotes) ? Pour quelles raisons ? Des adaptations ont-elles été nécessaires pour améliorer la visibilité de l'axe ? Des améliorations sont-elles envisageables pour les prochaines éditions de cette manifestation aérienne ?
2. **Responsabilités du directeur des vols** (axe de surveillance)
  - a. Un document de gestion opérationnelle de délégation des tâches du DV incombant au DV a-t-il été rédigé ? Quel format a revêtu ce document ? A l'utilisation, ce format était-il adapté ? Jugez-vous que le contenu du document était adapté à la complexité du spectacle ? Est-ce que des éléments ont manqué dans le document ? Lesquelles ? Des améliorations à prévoir pour les futurs spectacles ?
  - b. Gestion des baptêmes de l'air : Comment a été effectuée la coordination des vols pendant ces baptêmes de l'air ? Est-ce que cela a bien fonctionné ? Des suggestions d'améliorations pour de futurs spectacles ?
  - c. L'autorité du DV a-t-elle été respectée ?
  - d. Est-il intervenu à la fréquence pour corriger ou arrêter une présentation ? Dans quelles circonstances et avec quels effets ?
  - e. Sa formation paraît-elle adaptée à la manifestation aérienne concernée par le CR ?
3. **Sécurité globale de la manifestation**
  - a. Des incidents / accidents ? Premiers éléments d'analyse à chaud
  - b. Si oui, l'organisation prévue a-t-elle pu être mise en place telle que prévue pour arrêter et éventuellement reprendre les présentations ? La coordination des différents services sur la plateforme a-t-elle été efficace (SDIS, SSLIA, services d'ordre...) ?
4. **Organisation de la manifestation**
  - a. Des difficultés particulières ont-elles été rencontrées dans l'organisation de la manifestation ?



## MINISTÈRE DES TRANSPORTS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

- b. Des règles alternatives ont-elles été mises en place et vous paraissent-elles adaptées et efficaces pour maintenir la sécurité de la manifestation ?
- c. Le planning prévu a-t-il pu être suivi ? Si non, pourquoi selon vous ?
- d. L'arrivée et le départ des aéronefs ont-ils fait l'objet de difficultés particulières ? Pourraient-elles être anticipées la prochaine fois ?

### **5. Valorisation de l'expérience**

- a. Quelles mesures, procédures ou pratiques vous ont-elles paru importantes pour le bon déroulement de la manifestation ?
- b. Avez-vous une proposition d'amélioration concernant le cadre réglementaire des manifestations aériennes ?